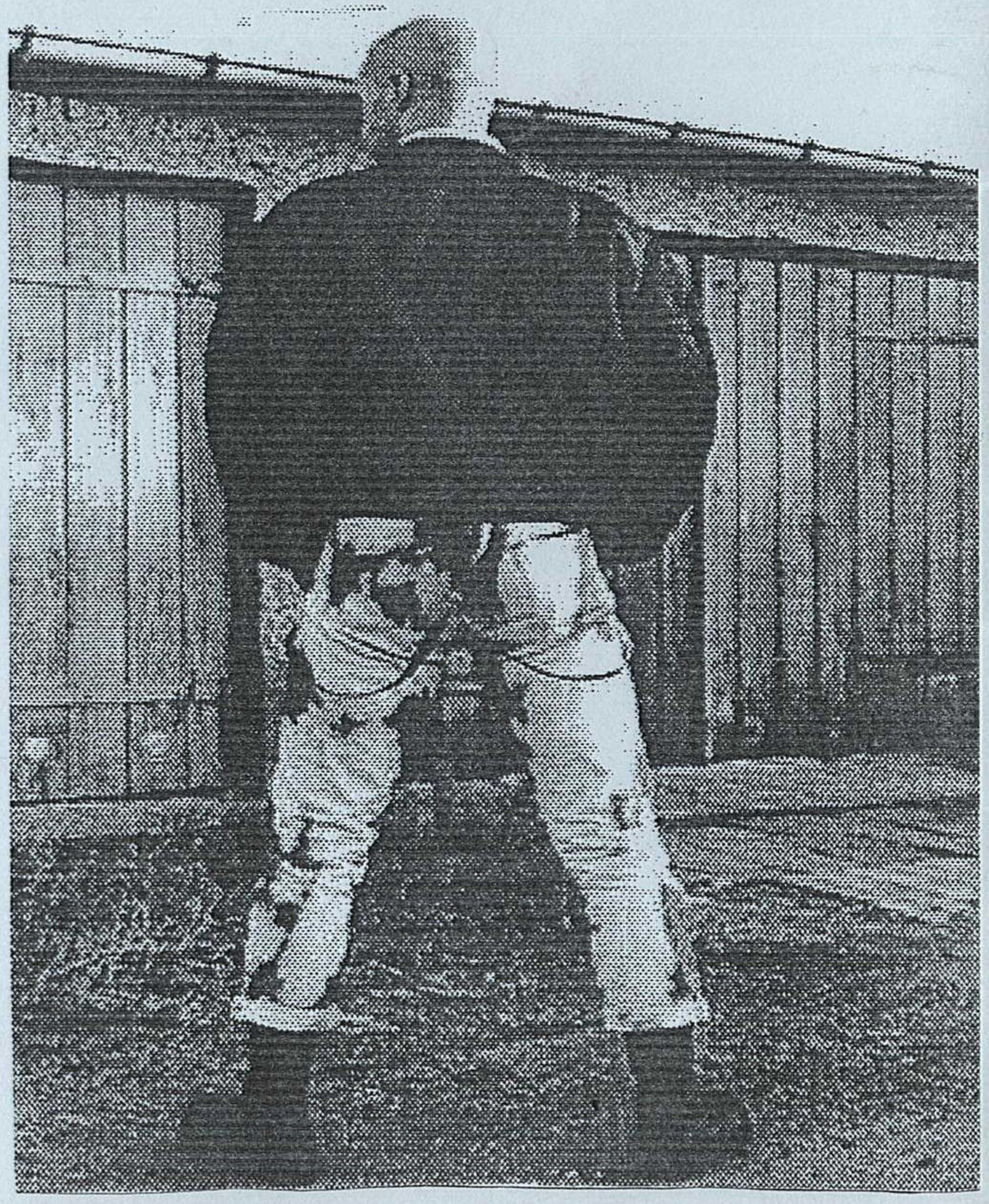
AMADOS POR POCOS
ODIADOS POR MUCHOS
TEMIDOS POR TODOS



NS/WP SKINHEAD SOUND

MAGAZINE MUSICAL ALTER Nº 3 AÑO 113

SOKYRA PERUNA
WHITE WASH
Y MÁS....

INTERNATIONAL
READERS
NEWS FROM SPAIN

EDITORIAL

¡BIENVENIDOS!, a esta tercera entrega de **NS/WP SKINHEAD SOUND.** Ante todo explicar que este magazine aparece con este nombre por primera vez pero que su editor ya hizo otras dos entregas con otro nombre. Por motivos que por ahora no se pueden hacer públicos el antiguo 'zine como tal ha tenido que dejar de existir.

Por otro lado nuestras ganas de seguir haciendo "algo" y la fidelidad de nuestros lectores nos ha impulsado a crear NS/WP Skinhead Sound con las únicas armas que tenemos a nuestro alcance que son una vieja máquina de escribir e ilusión por seguir en la brecha de la lucha. Por supuesto el nivel estético ha disminuido en calidad pero esperamos ir supliendo esto con un contenido cada vez mejor; se hará todo lo que esté en nuestras manos.

Como su propio nombre indica esta será una publicación casi exclusivamente musical y todos nuestros artículos políticos o raciales irán destinados a magazines de la escena que están especializados en ello así como a otra publicación que en breve verá la luz. De todo ello estareis informados puntualmente en las líneas de este 'zine.

Esta publicación está abierta a cualquier tipo de crítica constructiva, ayuda o/y colaboración así como ofrecemos la nuestra a cualquier persona o asociación u organización sea de las siglas que sea, siempre y cuando su base sea nacional socialista o racialista. Aprovechamos para mostrar nuestro descontento por la actitud pueril que están demostrando dos de las organizaciones más fuertes de nuestra escena y, sea cual fuese la causa de ello, según nuestra humilde opinión deberían limar asperezas porque por encima de siglas y rivalidades está nuestro noble IDEAL además de la penosa imagen que la escena skinhead española está dando fuera de sus fronteras. Que nadie se sienta ofendido por estas palabras pues es sólo una opinión personal.

Cambiando de tercio decir que las donaciones y subscripciones que se hicieron al otro zine seguen en vigor y nada de este tema se ha cambiado o alterado. Como final agradecer el apoyo moral y material de muchas y muchos camaradas que se han portado genial conmigo en los malos momentos que me han tocado vivir. Sabeis quienes sois.

Sobre el CD que se sorteaba con el pago o subscripción del n 2 de la antigua publicación decir que bajo sorteo -gracias Jordi por ser la inocente "mano"- ha resultado agraciado con el CD de ARMCO "Ubi maior minor cessat" el camarada Markus W. de Düsseldorf (Alemania). Añadir que los subscritos entrarán en los dos próximos sorteos, gracias a todos.

NS/WP SKINHEAD SOUND pretende ser un magazine que informe sobre música esencialmente, estando nuestra postura política bien definida. Para nada esta publicación pretende incitar a la violencia, de ningún tipo, sino que pretende ser un simple vehículo informativo. Nos amparamos en los artículos de la Constitución Española n 16/1, 20/1 y en el 18/3, aunque según nuestra experiencia no sirve de nada ya que el ZOG se los pasa por el forro de los .....

Racial Regards, international readers! Here you have our magazine You'll be able to read about Spanish NS skinheads news and, of course, our interviewes in English language. Our English aren't the best, but we hope you can understand al our words. Thanks!

Feel you free and read it!! 88!

AREA LABORAL

En esta nueva entrega no os vamos a hablar de trabajos concretos ya que parece que la agricultura no es el punto fuerte de la mayoría de la gente o, por el contrario, estaís trabajando (o estudiando) lo cual es de nuestro agrado.

De todas maneras si a alguien no le importa desplazarse y trabajar en el campo que se ponga en contacto con nosotros y tendrá un curro duro pero bien pagado.

Pero en este número te proponemos un plan de futuro, que, sinceramente, requiere una fu erte inversión. Nos referimos a estudiar y sacarse el carnet de camión o autobús como inversión para un futuro trabajo. Ya empiezan a verse decenas de inmigrantes de todos los colores conduciendo camiones, siendo inexpertos en muchos cases como se ha demostrado engraves accidentes en Murcia, El Escorial o Barcelona. Aún así es un trabajo que tiene una fuerte demanda y que, aunque a lo mejor necesita muchas horas, está muy bien remunerado.

Este es un trabajo ideal para camaradas solteros, sin ataduras y con ganas de ver otras regiones. Currarás seguro y en cualquier parte de España.

Por otro lado y sin abandonar el volante deciros que otra profesión en la que escasean profesionales es en las autoescuelas como profesor; eso sí, tienes que estar armado de paciencia (¡ya sabes!). En cualquier academia de estas donde se preparan oposiciones puedes pedir información; seguro que el curso no será barato pero el que algo quiere algo le cuesta. Si no consegues información por ningún lado, ponte en contacto con nosotros y te proporcionaremos una serie de números de teléfono donde puedes preguntar.

Tenemos entendido que estos profesores trabajan sólo mañanas y cobran como si trabajasen todo el día (y más). Si tienes dinero ahorrado, te gustan los coches y tienes paciencia, ¡no te lo pienses!

CONTACTOS

Comenzar diciendo que hemos tenido que aumentar la tirada del n1 a 110 ejemplares y del n2 a 125. Gracias a todos los que lo han adquirido y a los que no lo han hecho, invitarlos a que se pongan en contacto con nosotros para conseguir sus ejemplares.

Para próximos números queríamos inaugurar una nueva sección para poner en contacto a NS o/y skinheads de nuestra geografía o de todo el mundo blanco. Nos gustaría que se anunciasen zines, bandas o camaradas en particular, al estilo de: " Me gustaría contactar con camaradas de X zona para X" o "Me gustaría intercambiar CD's (o libros o lo que sea) de tal por cual" y cosas así, o simplemente querer contactar con camaradas de diferentes regiones, etc... Si estos anuncios no van acompañados de dirección, la redacción del zine se compromete a servir de intermediario.

Todo esto se hará, por supuesto, si hay cierto interés por vuestra parte. Vuestra es la decisión, este es vuestro espacio!!

PANZERFAUST
RECORDS

P.O. Box 188
Newport, MN
55055 USA

telephone: 651-642-5488
http://www.panzerfaust.com

Aryan Syndicate
W.A.R. Hotline: (760) 723-8996

PO Box 592
Syracuse, NY 13206

aryansyndicate
@hotmail.com

de HONOR

Ante todo agradecemos a Código de Honor su interés y rápida respuesta, especialmente a su vocalista Jordi R, y les deseamos lo mejor.

.1. ¿Cuándo nació el proyecto Código de Honor? ¿Quién compone esta banda?

Bueno, Código de Honor no es que tenga mucha historia. Digamos, a finales de Octubre de 2001 nos juntamos para empezar a hacer ruido, teniendo algo de experiencia musical (tampoco mucha) tres miembros.

Forman Código de Honor: Curro, guitarra y coros; Valles, guitarra; Jordi, voz; Torras, bateria y Viru, bajo.

.2. ¿Por qué decidisteis formar un grupo musical? ¿Teníais experiencia en este campo? ¿Qué otras actividades desarrollais?

La idea de formar un grupo ya rondaba nuestra cabeza al principio de conocernos, además nos gusta mucho el tema musical, y teníamos ganas de hacer algo para protestar y fortalecer un poco más nuestra escena.

Como te comento en la pregunta anterior, tres miembros tenían algo de experiencia (Torras, Viru y Valles). En el tema de actividades digamos extramusicales, estamos con Respuesta Blanca (SAS) y juntos hacemos un boletín mensual informativo. Ahora ya vamos por el número 2 y esperamos a lo largo del tiempo aumentar el número de páginas y llegar a ser un fanzine, a parte de esto también nos gusta conocer a demás camaradas, visitar monumentos,...

.3. Código de Honor es un buen nombre para la banda, pero ¿en qué niveles de la sociedad actual veis vosotros una total falta de honor?

La verdad es que toda la sociedad está falta de honor, hoy en día es muy fácil decir palabras como honor, fidelidad, ... pero a la hora de demostrarlo solo son palabras vacias.

.4. Llevais poco tiempo tocando, ¿cuántas canciones originales teneis?

Bueno, hoy por hoy tenemos seis canciones propias: Ultima Cruzada, Sangre de Guerreros, Working Class, Walhalla, Legión Blanca (aunque la música es de Legión 88 "Legión blanche" la letra es nuestra) y Estandartes de Combate, que es una canción que nos falta hacerle unos retoques.

.5. Hemos tenido la posibilidad de escucharlas y vemos que su temática ronda mucho lo pagano u odinista, ¿ de qué otros temas hablais? ¿ Cuál es el tema que creeis fundamental en la música?

Tenemos dos canciones digámosles paganas, Walhalla y Gigantes de Thule, ésta última la hemos decidido dejar de tocar. Creemos que tenemos bastante temática en las letras, hablamos de nuestra tierra, el ser skinhead, nuestros antepasados, la clase obrera,...

Uno de los temas fundamentales para mí, es la inmigración, ya que se está convirtiendo en una cosa imposible de parar, y cada día tenemos más aquí.

.6. ¿Cómo es el proceso de elaboración de un tema en Código de Honor?

No hay ningún secreto, a veces se hace una letra y después le ponemos la música, o tenemos la música y le ponemos una letra.

.7.¿Habeis grabado una demo? ¿Cómo se ha distribuido, lo habeis hecho vosotros?

Sí grabamos una demo en nuestro local de ensayo con un radiocassete de estos de ir a la playa (jejeje!!), era la único que teníamos por lo que el sonido deja bastante que desear pero se ve más o menos hacía donde va la idea. Hay siete canciones, cuatro propias (Sangre de Guerreros, Walhalla, Working Class y Gigantes de Thule) y tres versiones (Skinhead ¡por siempre! de Klan, In Memoriam de D250 y Guerrero Skinhead de Torquemada 1488). En estos momentos tenemos otra demo grabada con una clara mejora musical, más potente y que se escucha bastante mejor que la anterior grabación.

.8. Teneis en vuestro haber un concierto junto con Estandarte 88, ¿quereis tocar más en directo? ¿cómo fue vuestro debut?

Actualmente tenemos dos conciertos realizados, uno es este que mencionas con Estandarte 88, que fue un mini concierto y el más reciente el pasado 20 de Abril junto con Razors Edge, Estandarte 88 y Brigada NS.

Estamos muy satisfechos con nuestra actuación en los dos conciertos, aunque estabamos un poco nerviosos, creemos que nos salieron las cosas bastante bien, ¡esperamos tocar más!

.9. Sinceramente hablando, ¿cómo veis la escena político/musical NS/NR en España?

Es un tema algo difícil de tratar, ya que la escena parece volver a resurgir, nuevas bandas, zines, muchos conciertos, pese que hay algunas cosas que hace falta solucionar, aún estamos muy lejos de la escena inglesa o italiana, por ejemplo.

.10. Sois de Gerona, ¿cómo está la escena skinhead en vuestra area?

¿Aquí en Gerona? ¡Bastante mal! Hay mucho inculto y mucha confusión, inmigración y drogas, supongo que como entoda España. Ahora empezamos a hacer algo tanto el grupo como en la elaboración del boletín.

.11. ¿Qué va a hacer Código de Honor en un futuro?

Primero de todo esperamos seguir tocando (jejeje!), ahora en serio, lo primero de todo es intentar grabar un CD, aunque sólo sea un demo CD de 6 canciones, poder grabar algo con un poco más de calidad, para que la gente se haga un poco la idea de cual es nuestro sonido y tocar en el mayor número de conciertos.

.12. Carta blanca.

Primero de todo muchas gracias y decirte que cuentes con nosotros para lo que sea, sabemos que sólo realiza una persona este zine y sabemos que es bastante duro compaginar el trabajo, cansancio y realización de un zine. Gracias por interesarte en nuestro proyecto, es un orgullo!! Y a todos vosotros SIEMPRE NS, SIEMPRE CONTRACORRIENTE!!! Ein Volk Ein Reich Ein Führer. CdH

CUENTO PARA TU REFLEXIÓN

Este cuento es una adaptación del cuento de los tres cerditos, pero eso es lo de menos, ya que lo único que nos gustaría que quedase claro es la moraleja.

Erase una vez tres skinheads hermanados por su sangre que dedidieron abandonar la gran ciudad, independizarse e irse a vivir al campo, de cara a la madre naturaleza, abrazando la vida sana, alejados de todo lo malo que el sistema ha inundado en la urbe.

Llegados aun buen sitio, el skinhead eslavo decidió qu aquel era el lugar de instalar su hogar, un pequeño bosque cercano a una amplia llanura de cereal. Y así fue como entre los tres contruyeron una casa de heno para su hermano eslavo.

Cayeron los días, y el skinhead latino encontró un buen sitio donde construir su pequeña vivienda. En una montaña, cercana al mar, donde el sol lo invadía todo con sus rayos comenzaron, entre los tres, las obras. El latino presumía de ser original y decidió construir con materiales reciclados; un poquito de cartón por aquí ....

Pasado un buen tiempo el skinhead nórdico hizo saber a sus hermanos que era la hora de construir la suya. No muy lejos en un frondoso y frío bosque, cerca de un riachuelo. El nórdico fue más práctico y pensó que el material idóneo de construcción era el ladrillo. Su casa costó un poco de tiempo y esfuerzo más pero finalmente se acabó.

Así fue como comenzó la aventura de estos camaradas. Ellos iban a cultivar la tierra juntos, escuchaban música, leían zines, escribian a otros skins, todo ello en un entorno propio y acogedor, nada les podía molestar.

Desde el cielo el jodido Jehová (Yavé, ocomo coño se llame) observaba con detenimiento el mundo perfecto que estos skinheads habían creado, y sólo con verlo se retorcía de envidia y coraje.Hizo llamar al comunismo, al capitalismo consumista, sionismo y todo aquello que los skinheads NS odian. Nació de todo ello una especie de ogro deforme que se dirigió a la inmensidad del campo.

Por la mañana temprano el skinhead eslavo se levantó para ir a trabajar. "Joder que peste huele" -fue lo primero que pensó-. Cuando abrió la puerta se encontró de frente con ese ser maligno que le dijo:" Yo te puedo llenar los bolsillos de dinero, puedes tener una casa mejor que la del latino o el nórdico...." y así fue tentando al skin eslavo; que el contestó:" Sé quien eres, jodete cabrón; estoy bien así, estoy a gusto trabajando codo a codo con mis hermanos".

Tal rebote pilló esa masa deforme que de un zarpazo destrozó la casa del eslavo, que huyó velozmente hacia el hogar del latino. Al encontrarlo le contó todo lo que le había ocurrido y que ya no tenía hogar. Pensaron ambos ir a casa del nórdico y hablar entre los tres para trazar un plan de acción frente a aquel grave problema. Dicho y hecho.

Al llegar la cosa a casa del latino y no encontrar a nadie a quien engañar con sus mentiras, la destrozó sin miramientos y se encaminó hacia el único hogar NS que quedaba en pie.

Por supuesto los dos skinheads llegaron antes y comentaron a su hermano todo lo ocurrido anteriormente.....pero antes de poder pensar nada el ogro llegó a la puerta de la casa de ladrillos.

Y dijo: "Ah, cabrones, creíais que podíais escapar de mí".

Y desde el inetrior se oyó:" No queremos huir. Resistiremos, hijo de XXXX. 88!!"

Algo sacudió la casa tremendamente, pero no consiguió derribarla. Una y otra vez se sucidían los temblores. La ansia de destrucción de ese ser era implacable.

Los tres skinheads apuntalaron puertas y ventanas; encendieron un buen fuego en la chimenea, colocaron un buen CD en el equipo y comenzaron a plantear su problema en Internet, enviaron e-mails a todos los skinheads que conocían, y esperaron.

Enseguida comenzaron a recibir llamadas de apoyo y solidaridad, desde todos los rincones del mundo blanco.

Mientras tanto el ser maligno no cejaba en su empeño e intentaba colarse en la casa por cualquier hueco o agujero..., pero sin éxito.

Los tres hermanos comenzaron a citar a todos sus contactos a la mañana siguiente, para ser lo suficientemente poderosos para enfrentarse a tan terrorífico enemigo.

Estuvieron toda la noche soportando los ataques del ogro, entonando cánticos de guerra, alzaban su puño derecho por donde podían y ondeaban sus banderas por los huecos de las ventanas. La noche fue muy larga.

Resistían con todas las armas que tenían a su alcance, pero el ogro era incansable. Rechazaban ataque tras ataque y ya bien entrada la madrugada desfallecían del cansancio.....¿estaba todo perdido?

Los primeros rayos de luz luchaban po introducirse entre las ramas de los árboles y llegar hacia la casa, mientras el ogro estaba tumbado junto al pozo descansando y medio adormilado, tramando nuevas formas de engatusar a los valientes guerreros....., pensaba en ofrecerles poder, dinero, mujeres, alcohol, drogas, ¿qué podrían desear? Ese ser retorcido no creía que esos chicos pudieran ser felices con tan poco y además teniendo que trabajar casi todos los días.

Un gran murmullo lo despertó, lo asustó y finalmente lo levantó. No sabía donde mirar porque las voces provenían de todas partes, ¿qué estaba ocurriendo?.

Del frondoso bosque comenzaron a aparecer decenas, centenares de skinheads -como salen lasflores en primavera-, todos con sus botas brillantes, puños de acero, aguerridos tatuajes y bates de béisbol (sin pelotas). Una muchedumbre lo estaba rodeando, así que comenzó a gritar y vociferar insultos, pero todos aquellos skinheads al grito de 88!! se abalanzaron sobre él, reduciéndolo a la más mísera nada.

Quedó en el suelo ensangrentado, quejándose y retorciéndose de dolor, mientras de la casa salieron los tres hermanos que, arma en mano, fueron rematándolo uno a uno.

Desde el cielo Jehová se retorcía de odio y coraje,.... y un trueno se oyó a lo lejos, pero él continuaba mirando la tierra. De entre las nubes apareció Odín que gritando "No te metas con mis guerreros, ¡judío!" le dió una patada que lo mandó a tomar por culo.

FIN

MORALEJA: Con unidad hay victoria, sin ella la lucha es estéril, pero no sólo a nivel nacional sino del mundo blanco.¡UNIDAD NS SKINHEAD!

¡SKINHEAD POR SIEMPRE!

LIBERTAD Hendrik Möbus

Bajo este título recibió una circular de la que os ofrecemos ahora lo más notable; aunque sobre este tema hablamos brevemente en el número anterior.
Para más información://www.HendrikMoebus.com
//www.paganfront.org
//www.heathenfront.org

HENDRIK MÖBUS, también conocido como JFN (Jarl Flagg Nidhogg), fue miembro de la legendaria banda Black Metal NS ABSURD. El trabajó en los sellos discográficos Cymophane, Darker than Black y Ancestral Research Records. El también fue líder del Deutsche Heidnische Front. Hendrik fue condenado por el Gobierno Sionista de Ocupación (ZOG) alemán a cinco años de prisión por sus creencias politicamente "incorrectas".

La historia comienza en 1998 cuando Absurd tocaba una canción durante un concierto Black Metal en Behringen. Durante la actuación Hendrik tuvo la mala suerte de observar a sus camaradas saludándole al estilo nacional-socialista. El levantó su brazo derecho y gritó "SIEG HEIL!!".

Eso fue suficiente para que esos que quieren vernos muertos comenzaran la persecución legal de Hendrik. El fue acusado de "exhibir publicamente símbolos nazis". En la moderna Alemania gobernada por los esclavos del Judaismo no está permitido al Hombre Blanco decir lo que piensa o mostrar sus sentimientos. Es correcto cuando los extranjeros -quienes no tienen ni raíces ni lugar en Europa- dicen "salam aleikum" en cualquier calle de cualquier ciudad alemana, pero cuando un alemán en su propia tierra, saluda a sus camaradas en su idioma, de una manera tradicional, será perseguido como un criminal.

El sistema no considera peligroso que se pongan cruces invertidas o pentagramas en las camisetas o portadas de CD's. El sistema no considera peligroso que se grite "Heil Satán!" o "Muerte a la Humanidad". Las imágenes de iglesias ardiendo son más o menos toleradas por el ZOG. Pero cuando alguien empieza a hablar de sus raíces nacionales, de su cultura aria, de su orgullo blanco europeo, él comienza a ser peligroso. Entonces los chacales de ZOG se molestan y alarman.

El ZOG comenzó la guerra contra la única escena real Black Metal Pagana que es contra el Black Metal Nacional Socialista. Ha llegado de separar el trigo de la paja. Esos que no tengan agallas de permanecer a nuestro lado recibirán una gran sorpresa. Ellos hablan de "guerra", mientras nosotros la hacemos: aquí y ahora. El juego de esos niñatos "mueven sus cabezas por Satán" al lado de lo oficial o politicamente correcto castró la escena pseudo Black Metal que ha tenido su lógico final. La función del circo ha terminado y los payasos vuelven a sus casas.

Ahora sólo los auténticos guerreros estamos en el campo de batalla con la rueda solar de nuestros ancestros sobre nuestras cabezas en el cielo. Los auténticos guerreros del Black Metal Nacional Socialista estamos preparados para luchar, sangrar y morir en el nombre de nuestras ideas paganas, en el nombre de la supervivencia de la Raza Aria. Los enemigos y los traidores de la Raza Blanca pagarán sus delitos uno por uno.

La policia del ZOG ha hecho registros en las sedes de las discográficas de Hendrik Darker than Black y Ancestral Research Records. El ha sido acusado de divulgar "propaganda nazi", porque él se ha atrevido a apoyar a la auténtica música Black Metal NS y Pagana. Hendrik fue forzado a exiliarse de su tierra natal y trasladar sus actividades a EEUU porque en Alemania era totalmente imposible.

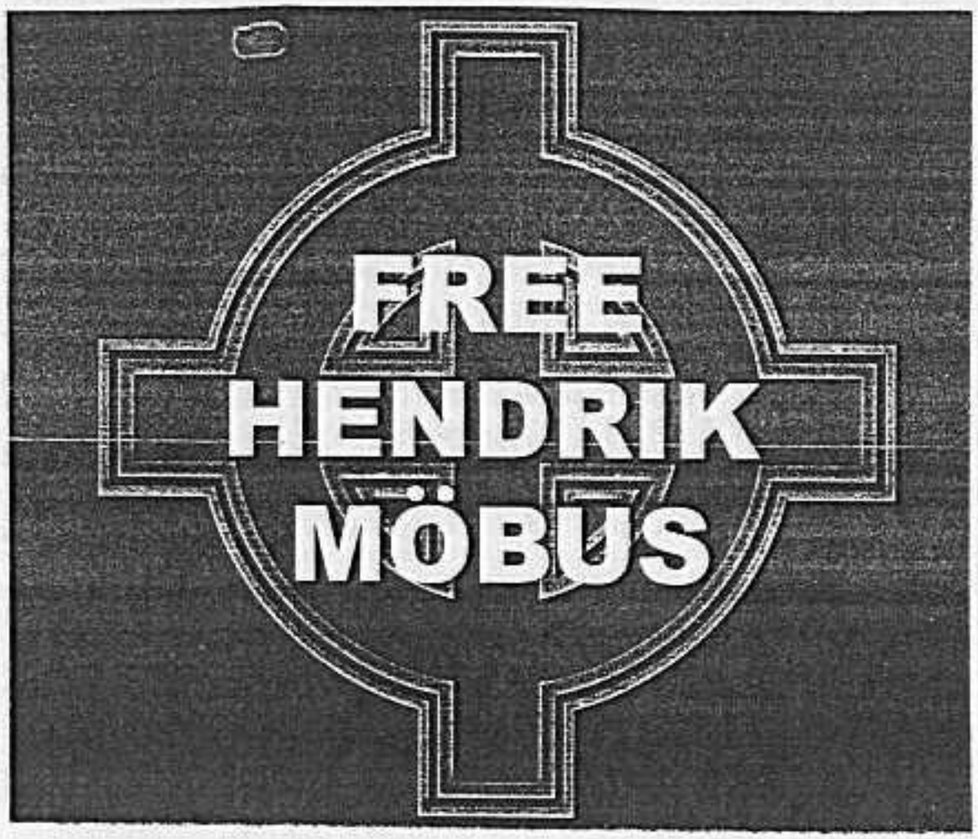
El proceso legal contra él continuó en Alemania, sin su presencia en el juicio, y Hendrik Möbus fue sentenciado a cinco años de prisión por su creencia politico-religiosa. Unos meses más tarde, Hendrik fue traicinado por un cabrón -nota del zine- quién fue amedrentado con la cárcel por la policia. El estaba celoso de Hendrik por su alta posición en la escena, así que él dijo a la policia donde estaba Hendrik.

El 26 de Agosto (del 2000) Hendrik Möbus fue arrestado en Virginia del Oeste. Esto ocurrió cuando él entraba legalmente en EEUU, no cometió ningún delito en EEUU, sino que fue detenido por sus "crímenes" en Alemania Debido a la colaboración del ZOG de EEUU y Alemania pudo ser extraditado a Alemania donde cumplirá cinco años de prisión por su fe y honestidad en el Black Metal Nacional Socialista.

una prueba más del constante acoso que sobre todo están sufriendo nuestros camaradas alemanes por parte de los "perros del ZOG -nuestro respeto hacia los perros-.

Con este artículo se solidariza con Hendrik Möbus y muestra todo su apoyo hacia la escena Black Metal 100% Nacional Socialista, así como mostramos nuestra repulsa hacia todos aquellos personajes que escondiéndose en la escena Black Metal hacen "güiños" a satanistas, ultraizquierdistas y demás titeres del sistema del ZOG.

LIBERTAD HENDRIK MÖBUS!!!
SIEG HEIL!! 88!!



GOTLAND

Este es un espacio que vamos a dedicar a intentar descubrir los parajes más hermosos de nuestra tierra blanca.

Comenzaremos en este número por **Gotland**, que es la isla más grande del Mar Báltico, a medio camino entre la costa oriental sueca y Letonia y Lituania.

Gotland significa "tierra de godos", de ahí el nexo de unión con nuestra tierra, España. Según la leyenda, de Gotland partieron tres naves hacia la costa polaca y al ir llegando sus tripulantes se separaron en lo que fueron los tres pueblos godos: ostrogodos, visigodos y longobardos (pueblo que adquirió curiosamente ese nombre).

Durante siglos Gotland fue un lugar estratégico en las rutas comerciales. Hoy es un lugar idóneo para veranear de miles de suecos por el buen clima o por la belleza y tranquilidad de la isla.

La capital de Gotland es Visby, y lo primero que sobresale de la ciudad es una magnífica muralla, bien conservada, de tres kilómetros de longitud. No es de extrañar pues Visby fue uno de los principales puertos de la Liga Hanseática durante los siglos XII y XIII; y durante las cruzadas fue paso obligado de los caballeros y peregrinos nórdicos a Tierra Santa.

Atravesando las murallas, las calles se estrechan y hay ruinas de viejas iglesias donde se mezclan los aromas marinos con los de las flores que engalanan las casas.

Donners Plats es la plaza más antigua de la ciudad, cerca del puerto. Hay está correos, la oficina de turismo, el hotel Wisby y un bar con terraza incluida, donde tomar buena cerveza, también hay una increible casa de madera construida en 1661 por un comerciante alemán.

Strandgatan es la calle principal, escaparate de casas medievales en la que está el Gotlands Fornsal, museo donde se exhiben tumbas vikingas, inscripciones rúnicas bien conservadas y una sección de numismática. Y al final de la calle está Almedalen, el parque más representativo de la ciudad, y en una de sus esquinas está la torre señorial del medievo Kruttornet, que sirve de faro.

Visby está salpicada tanto de iglesia románicas como St. Lars o St. Drotten o góticas como St. Nicolaus, principal monumento de la ciudad. Además de Domkyrkan Sta. María, catedral construida en 1190. También Visby cuenta con 44 torres medievales.

La torre Junsfrutornet es famosa por conmemorar la toma de la isla por Valdemar V de Dinamarca, que perteneció a este país de 1361 a 1645.

Para conmemorar esto se celebra una fiesta medieval en Visby entre el 5 y el 12 de Agosto donde toda la ciudad se viste de época y escenifica la llegada y conquista del rey danés y su expulsión por parte de los alemanes y gotlandeses. Es imprescindible ver esto (!).

Pero Gotland no sólo es Visby, hay pueblecitos de pescadores como Tofta con playas de dunas o Garnnarve con tumbas prhistóricas de la Edad de Bronce y una tumba vikinga de piedra en forma de barco vikingo. Ljugarn en la costa Este de Gotland tiene un increible balneario.

Además es visita obligada la isla de Faro, de una belleza natural escepcional: enormes piedras erosianadas por el viento polar y el Mar Báltico, son increibles sus acantilados.

Y finalmente desde Gotland se puede viajar a Suecia o Lituania rápida y económicamente en ferry y viceversa.

Nos hubiera gustado poder incluir fotos y/o un mapa para situaros pero a sido imposible por la falta de espacio, también nos hubiera gustado explicar porque los godos abandonaron Gotland y se dividieron en tres pueblos y como tomaron sus diferentes nombres porque es una historia bastante bonita, sobre todo la odisea de los longobardos. Si quereis más información poneos en contacto con nosotros y estaremos encantados de explicaroslo.

SOKYRA PERUNA

SOKYRA PERUNA, es la skinband ucraniana con mayor proyección internacional y cuenta ya con dos albums -y prepara su tercero-. Agradecemos su colaboración e interés al contestar nuestras preguntas. Os dejamos con ellas.

.1. Dos miembros de Sokyra Peruna pertenecieron a la banda Bullgog en 1997 ¿Què ocurrió con este proyecto?

Sí, una vez que supimos que el cantante y el bajista de Bulldog eran drogadictos, nos vimos forzados a expulsarlos de la banda. Desde entonces el nombre de Bulldog era comprometido, y nos obligó a cambiar de nombre.

.2. ¿Porqué formasteis Sokyra Peruna y cual es la formación actual de la banda?

Sokyra Peruna nació porque alguien debía comenzar con el movimiento White Power en nuestro país. Ahora la estructura de la banda es: Demyan, bateria de 25 años; Andriy, guitarra de 25 años; Arseniy, cantante de 23 años y Alexandr, bajista de 18 años.

.3. Teneis dos albums, pero no sois muy conocidos en Europa Occ., ¿qué podeis contar de la música de Sokyra Peruna a los skins que no os conocen? ¿Qué influencias teneis?

Nosotros no sabemos que decir sobre nuestro estilo de música....., primero es RAC, porque nadie sabe más del comunismo que nosotros. ¡¡Nuestra gente estuvo sometida más de 70 años por los comunistas!! No queremos que eso se repita.

.4. ¿Habeis grabado algunos temas para un recopilatorio ruso?

Sí, hemos grabado tres canciones para un recopilatorio ruso, pero todavía no hemos tenido noticias de los promotores.

.5. Vuestro album "European Unity" es muy reciente y hemos oido que ya estais preparando el tercero, ¿qué podremos encontrar en este nuevo album?

El primer album "Ochi, spovneny hnivn" se grabó en 1998 y el segundo "Europeyska yednist" en 1999. El segundo era más "heavy" que el primero. Nuestro próximo album será más metal que los anteriores. Tendrá siete temas en inglés -para vustra diversión- y tres en lengua ucraniana. Sobre el resto vosotros mismos juzgareis cuando lo escucheis.

.6. ¿Habeis tocado muchos conciertos? ¿Es difícil organizar un concierto en vuestro país?

Sí, organizar un concierto en Ucrania es demasiado difícil. Especialmente desde que comenzamos nuestra mini-revolución, por ejemplo el último concierto de Sokyra Peruna fue prohibido. Pero nosotros estamos buscando algunas posibilidades para llevar a cabo nuestras acciones y conciertos.

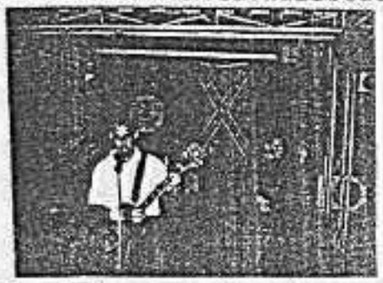
.7. Perteneceis al Blood and Honour Ucraine, ¿qué opinión teneis de esa organización a nivel mundial y de vuestro país?¿Cuales son las actividades y objetivos de BH Ucraine?

Nuestra opinión sobre Blood and Honour a nivel mundial nos llevó a organizar BH en nuestro país. Nosotros queremos rescatar Ucrania y hacer todo lo posible por ello.

Somos parte activa de "Ucrania sin Kuchma", nosotros prestamos ayuda financiera, moral y de fuerza a los habitantes de los campamentos de tiendas de campaña y tomamos parte en las batallas callejeras. Yo estuve

tres días en prisión por ello....
NOTA : Bueno, intentaremos explicar un poco esto. Desde hace unos cinco meses, Kiev, capital de Ucrania, se ha movilizado contra el presidente Leonid Kuchma, que supuestamente ordenó el asesinato de una periodista de la oposición. Los ucranianos se echaron a la calle, se acampó en la vía pública y las protestas callejeras son diarias.

.8. ¿Qué podeis contarnos de la escena político musical skinhead en Ucrania?
Ahora la escena va en dos direcciones: WP/NS y nacionalista ucraniana.
WP/NS. Que apoya al Blood and Honour y todas nuestras actividades giran entorno a ello. El movimiento WP/NS tiene una gran escena musical en muchas ciudades. Por ejemplo: Sokyra Peruna, Whites Load y Ariysky Hniv en Kiev; Nachtigall y Bily Shkval en Lvov y Nokturnal Mortum, Spearhead y Lucefugum en Jarkov...etc.
Los nacionalistas ucranianos apoyan al SNPU -Partido Nacionalista Social de Ucrania. Ellos caen en provocaciones, son antirusos, antilituanos, antipolacos,anti.., anti..., anti...políticos y siembran la enemistad entre los blancos. A estos chicos no les importa nada y no tienen escena musical.
Esta división es un problema, pero no muy grande porque la cantidad de skinheads nacionalistas ucranianos es mínima.



.9. ¿El sistema en Ucrania ve a los NS skinheads como un peligro?¿Teneis problemas con la policia?
El sistema y los medios de comunicación no suelen atacar el movimiento NS skinhead y no tenemos grandes problemas con ellos, aunque los problemas que existen son por tonterías.
Por otro lado no hay red skins en nuestro país y eso es bueno.

.10. ¿Qué opinais de....
Leonid Kuchma: Está como una cabra!!!
Mafia: Es inmortal
Sida: Un frio negro que recorre la cabeza.
UNA-UNSO: Sí fue una oranización provocativa mientras que Korchinsky fue su líder. Pero cuando Shkil cogió el liderazgo, UNSO tuvo un cambio radical. Nosotros colaboramos con ellos algunas veces, pero su falta de tacto y errores en sus discursos, ahora han llevado a Shkil a prisión.....

.11. Chernovil fue una catiastrofe para Ucrania, sabemos que a 500 Km. de Kiev hay una nueva central atómica con problemas en Novovoronezh. ¿La poblacíon ucraniana es consciente del peligro nuclear?
Nosotros vivimos lejos de Chernovil y el único problema es la baja inmunidad, sobre Novovoronezh no hemos oido hablar nada.

.12. ¿Cuales son los problemas más graves para la juventud ucraniana?
El problema más grave de nuestra juventud son las drogas, es la ruina de nuestra juventud.

.13. ¿Qué ralción teneis con camaradas del Este europeo?
Nosotros tenemos contacto con camaradas de todos los países de la ex-URSS: Rusia, Bielorusia, Países Bálticos.....

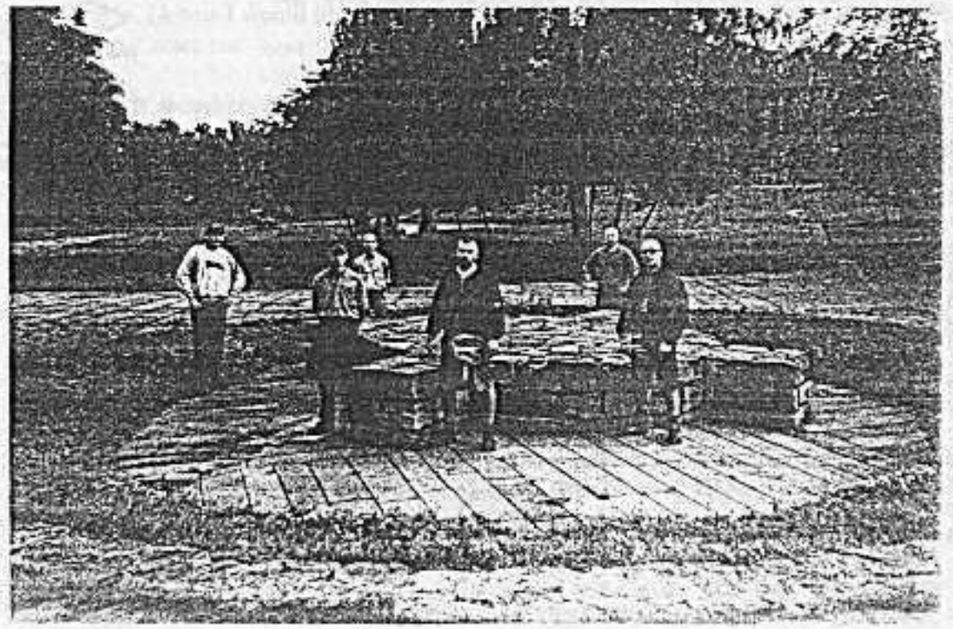
.14. ¿Qué opinaís de estas bandas y su música?
ODIN'S LAW: Gran calidad musical.
NACHTIGALL: Son buenos chicos, pero a veces tienen extrañas indecisiones. Es porque son muy jóvenes, pero están madurando.
TORQUEMADA 1488: Buena banda RAC española y buena dulce gran voz del cantante -esto último es una opinión personal-.
FREIKORPS: Super perversa y poderosa banda alemana.
WHITES LOAD: Es una banda con mucho talento y una buena predisposición.

.15. ¿Qué conoceis de España y su escena NS?
Sobre la escena skinhead española conocemos muchas cosas en principio. Y pensamos que es una de las escenas más fuertes en el mundo actualmente. Nombres como Zetme88, Torquemada 1488, Batallón de Castigo o Estirpe Imperial son conocidos mundialmente.

.16. ¿Quereis añadir algo más?
Queremos acabar con unas palabras de vuestro gran poeta Juan Ramón Jimenez:

Tú que pasas por las piedras,
¿tienes también raíz dentro?
¿Tu suelo y tú estais fundidos?,
como yo con otro suelo?
¿Teneis también raíz fuera,
tú que pasas con el viento?
¿El sueño que vas rumiando,
vuelve a tí como su centro?

Y si nosotros recordamos nuestras raíces, ¡venceremos!
¡Con nuestros mejores saludos!



ESCENA SKINHEAD EN ESLOVAQUIA

Sin duda alguna la historia del movimiento y música skinhead en Chequia, del que hablamos en el número anterior, y Eslovaquia van unidos de la mano.

Aunque el movimiento skin fue en Eslovaquia algo más tardío y de menos intensidad que en Chequia; a principios de la década de los 90 ya encontramos la primera skinband en la capital del país, KOTA 22, que dejó de existir sin hacer mucho ruido.

En Bratislava, capital de Eslovaquia, la escena skinhead se desarrolló de manera trepidante y agresiva. En 1992 tocaban en esta ciudad cuatro skinbands: SLOVENSKA LIGA, HLIRKOVY DETI, BIELA GARDA y los archiconocidos KRATKY PROCES (Acción Directa, en español). Estos últimos comenzaron a grabar en estudio y a dar conciertos por doquier, aunque la historia de esta banda está salpicada de problemas ya que sus letras eran muy agresivas y algunos de sus miembros debió de huir del país por uno u otro motivo.

Los problemas entre gitanos y skins, al igual que en Chequia, estaban al orden del día. Se creó la organización de ámbito nacional "Klan Slovenskych Rytiru" y fue muy importante hasta la creación de las diversas secciones del Blood and Honour y Hammerskins hacia mediados de la década y que ensombreció la gran labor de esta organización en la cimentación del movimiento skin en Eslovaquia.

De ahí pasamos a la ciudad de Kosice, importante por su gran tradición skinhead, donde comenzaron a tocar bandas como WHITE POLICE o MEMORANDUM y que es la ciudad de la HSband JUSTICIA, que se creó en la segunda mitad de la década y es muy apreciada internacionalmente.

Paralelamente nacía en Bratislava BIELY ODPOR (Orgullo blanco, en español) que ha lo largo de su historia no ha tenido fisuras y editó cuatro album hasta su "supuesta" disolución" el año pasado. En 1996 Kratky Proces lanzó un album recopilatorio con 22 cortes; y se formaron varias skinbands como EDELWEISS y RICHLY NAPOR, ésta última entró en estudio al año siguiente y su RAC era muy comprometido.

Los festivales musicales de hermanamiento entre skins checos y eslovacos son todos los años y allí tienen su oportunidad bandas de estas nacionalidades tanto profesionales como de reciente creación.

Así tuvieron su oportunidad entre 1997 y 1999 skinbands como NS BAND, PARABELLUM, JUDEN MORD, SALUTION o DOCTOR MARTENS SKINHEAD que son la vanguardia musical eslovaca en la actualidad. Todas estas bandas han grabado en compacto en los últimos dos años y DMS salen a menudo de su país a tocar. Junto a estas bandas hoy en día tocan en este país eslavo otras cinco o seis skinbands.

A pesar de ser un pequeño país su escena skinhead es de las más activas de EUROPA.

WHITE WASH

Introduce us to WhiteWash: History, members, ages, hobbies.....

WW was formed in 1997. Myself the singer is the only original member left. Through our brief existence, we have gone through many members. Through all these changes, we have played just about every American RAC gig the last few years. Now I believe we have the best line-up the band has ever had. It consists of myself, WW Singer, I am 26 years old. Some of my hobbies are weight training, boxing, collecting music and many other things. Our bass player is tapeworm, he is the second longest lasting WW member. He joined in 98. I think he is 28 years old. His hobbies are playing bass and watching hockey. That is all he ever talks about is hockey. He is pretty low key guy, but a very important member. Our guitarist is BloodintheFace. I think he joined in 99. He is 21 years old. I do not know what his hobbies are. We always go to hardcore shows, so I suppose that is a hobby. Parrot is our drummer. He is the newest addition. He joined in 2000. His age is 24 and he knows how to beat the crap out of the drums. He is really into hardcore music. He also spends too much time playing on the computer. Well I guess that is it. If some reason you want a more detailed history of the band, order the WW Skinhead zine. It gives a better description.

I have been told that you have written a book or mag about the WW history. Why did you make it?

Yes, as I stated in the previous question. I did put out a WW zine. It has our history and many photos from the past. The reason I made it was to leave some history on the band. Most bands come and go and no one really knows too much about the band other than the music. I know I would like to read such zines about other bands, but everyone is too lazy to put zines out.

Some WW members play in other bands as Bloodstained Boots and Straightlaced Nightmare..., isn't WW enough? What can you tell us about these projects? Yes we have other projects. The reason we do projects is to let out all our creative energy. We all listen to many different styles of music. Bloodstained Boots is a project that I have been fooling around with for the past 10 years. The music is straight Oi. The band has only released demos. Soon they are supposed to be re-mastered and released on CD. Straightlaced Nightmare is going strong right now. It started out as a Oi/Rock & Roll band. Now it is pure 80s hardcore. It is in the vein of bands like Slapshot, Side By Side, Sick of it All, Agnostic Front & Sheer Terror. In SLN I play drums. I also play drums in another band called Shortfuse, which also has WW members. It is pure heavy new school hardcore like Hatebreed, Buried Alive, All Out War, etc.. Shortfuse has been playing gigs and should be releasing a full length this year. Another band I have sung for is Causing Problems. We have one demo CD for sale. The music is pure grindcore brutality. The vocals rage from deep death metal growls to high pitched noise screams. As you can tell, we just have a lot of stuff to get out of our system.

I have been told that WW and Straightlaced Nightmare will record a split CD, is it true? Yes that is true. It has already been recorded. We are waiting for it to be pressed. It seems like we have been waiting forever. It was recorded in February. The WW tunes are better than any of the previous material. WW covers Arresting Officers' "She's A Warrior". The SLN songs rock. They are blazing fast hardcore. SLN covers "Fight em All" by Iron Cross. Hopefully one day it will be released.

Your last recording was the split CD with Avalon. Are you happy with this release? Why did you choose a European skinband for it? Yeah I guess we are happy with that release. The drummer we had at the time did not really fit in well with the music, but it has some good songs. Panzerfaust is who offered us to do a split with Avalon. It was great to work with that band. I have liked their music for quite some time now.

Most of the WP/NS American bands play metal, hardcore, death metal. But why does WW play the Oi/Punk rock style? We choose to play that style because that is back to the roots skinhead music. Of course, we have all those other types of projects, but WW is the main band. I like to sing to that kind of music more that anything. In the past I have sang Death metal and all kinds of other styles, but WW is my favorite. Yes here in America everyone is going through the Hardcore and metal phase. Years ago I used to wonder why there were no RAC hardcore bands. Now we have plenty of them

I think WW is an independent band, but what is your opinion about powerful organizations like Hammerskins, WAR, B&H and NSDAP-AO? Yes we are independent. I support anything that represents the white race in a positive manner. All of those organizations you listed are great at doing that. I just choose to be independent because I have always been a loner.

"Unity Through Aggression" was a very good album. Are you writing any new songs? When will a new WW album be out? Yes we are writing lots of new material. We have more than enough to put out another full length. First we have to wait for the WW/SLN CD to come out. Up next we will be on a 7" comp put out by Hang em High Records. It will also feature Kick to Kill, Platoon 14 and another band. After that we will do a full WW 7". We are also supposed to be on some live compilation CD. It will be from a gig we played with Max Resist, Intimidation One, Youngland, Aggressive Force, Attack and No Alibi. I have no idea when another full length will come out.

The best WP/NS American album last year and why? Hmmm, from last year I would have to say either Youngland or Aggessive Force. Both bands bought in a lot of fresh ideas into the scene. I know there are other good releases, but I cannot think of them at the moment. Well a good album was one that never got released, Grinded Nig's "Die Nigger Die" demo. That is some pretty wicked stuff.

Some words about:

United & Pissed: I waste a lot of time and money putting that zine out, but someone in America has to keep the zine scene alive.

G. Bush: Ah I do not know what to say.

Palestine: Keep up your fight!!!

Panzerfaust Records: A great professional hard working label.

American TV: I do not watch it. It is all filled with garbage..literally. I only watch videos and DVDs of old monster movies.

European NS Skinheads: A great scene! So many more people there than in America.

How is the scene in Texas? We know there are skins in Houston, Katy, Richardson and of course Richmond. I guess it is ok. We have about 15 people hanging around, but I am sure that more than half of them will be gone in a couple of years. That is how it always goes, people come and go. Many people are interested in the scene, but no one hardly ever takes the long haul.

Some people think that Latin or Slavic NS skinheads for example are not 100% white power warriors. What's you opinion about it? I disagree with that. There are many proud white people from those countries. Hating them is just closing the door to potential comrades. I just do not understand. People are always trying to put others down. Well I really cannot make too many comments on this matter because I am not part of the European scene. Maybe they know something that I do not know.

How does a NS skinhead live in the USA, the Liberalism standard country? This country is filled with lots of sickness, but it does still have one great thing about it. Freedom of speech. I can speak about anything I like. Many people take advantage of it. They openly support drugs, homosexuality, molestation, communism and many other things. I guess you have to take the good with the bad. I will never talk down on my country just out of respect to the founders of our country. I wonder what they would think if they could see what America has evolved into. They would probably want to go back to the grave!!!

Do you what to add anything else? Thank you all for your support. Thank to you for taking the time to interview us. If anyone is interested in getting the United & Pissed zine, WW zine, WW CDs or any side project material email me at slinger14@hotmail.com or write me at

U&P

PO Box 811

Richmond TX 77406 USA

Also check out the WW website, it has a complete list of demos, zines, CDs & Videos. You can get to it through whitepowermusic.com

FOR INTERNATIONAL READERS

- First **Toletum** skinband CD is out and it's called "Un nuevo orden para una vieja Europa". It contains 10 tracks, one of them is an ADL 122 cover. Produced by "El güevo de la selpiente" Records. Best songs are "69-99 oi!", "Toletum", "División Azul" and the instrumental "...". Vsit: www.bicefala.com

- Racial confrontation in Cellera de Ter (Gerona-north of Spain). About 15-20 skinheads fought against a group of no whites inmigrants. One comrade was injured. The next day an inmigrants house was destroyed (??).

-Helmántica Distribution has a new catalogue. Write to P.O. Box 474 - 37080 Salamanca or visit www.helmantica.88.es.vg

- Othalaz is a new magazine from Sabadell (Barcelona) but the contact address isn't published.

- Blood and Honour España and Ordem Lusa (Portugal) made a NS demostration in Cuacos de Yuste (Caceres) in memoriam of Rudolf Hess. There were comrades from Germany, Portugal an, of course, Spain. It was sport activities and politic talks.

- The hammerskin band **Odal** from Madrid recorded their first album called "Hecho en España". Their debut aren't bad; it contains 10 tracks song in Spanish language. Presentation is very good, lyrics and photos in booklet. Produced by Infinity Rec. and Promociones 88.

-ODAL-

- Juventud Nacional Revolucionaria is a new NR association from Madrid. They publish an ironic mag called Corrosion.
P.O. Box43093 - 28080 MADRID

- **Falkata** is a new band from Madrid. Some members had played in Krasny Bor 1943 band but their sound isn't the same. Although Falkata is a very young band, they have recorded one mini CD called "Falkata" and it's autoproduced. It only contains two tracks.

- Distribuciones Vikingas is the merchandise of Viking Llobregat magazine. You can find CD's, books, flags and several NS material..... Write to: P.O. Box 132 - 08060 Castelldefels (Barcelona) or to: P.O. Box 3 - 08020 El Prat de Llobregat (Barcelona).

-It's born SSR Records, new record label from Barcelona.

- **Estandarte 88**, young skinband from Terrassa (Barcelona), Have recorded their debut album called "Lealtad". Seven original tracks and three covers of No Remorse, Brigada NS and Legion 88 make the CD. Produced by SSr Rec.,good taste presentation.

- **Odal** (Spain) and **Odal Sieg** (Chile) have recorded a split CD called "Bajo el signo de odal". Every band present five songs. It's a pity but Odal Sieg haven't recorded any new track for it and Odal play three new songs and two Producto Nacional (Argentina) covers. Promociones 88 produced it.

- **Código de Honor** is anew skinband from Gerona. They have recorded a home demo for friends. There also are some new bands in Barcelona area as **Cruzada**, **Nación Ibera**, **Tetraskelon** (metal NS) and **Armada Invencible.**

-Código de Honor-

While **Tiempos de ataque** is still played in Terrassa.

- Media talks about the NS group SAS Gerona and their web page, but they also publish a newsletter. Skins Kripo from Zaragoza have also had troubles because media attacked their web page www.libreopinion.com/members/kripo

- Promociones 88 organizated a gig in Madrid with Gesta Bellica, Aryan Rebells, Odal and Reyerta.

- Antifa scum organizated a ridiculous demonstration against NS bookshop Europa in Barcelona; of course hadn't riots and only 20-30 antifas went to this stupid parody. But I remember you that red scum attacked the same bookshop two years ago and destroyed a lot of books!

- ZOG justice (?) took away the NS comrade Pedro Varela's passport. This comrade wait the "justice" sentence because he does sell NS books (!!).

- Blood and Honour España organizated a gig at the beginning of February in Madrid where played Legion of St. George, Block 11 and Toletum.

- The Partido Nacional de los Trabajadores (PNT) party from Murcia organizated a manifestation against inmigration in this city. And Democracia Nacional party also made a demonstration against inmigration, drugs and delinquency in Valencia but antifas and no whites shit made another demonstration. Police prevented confrontations but reds incited it. To next day "people" (?) attacked an inmigrants pub in Valencia.

-Two hammerskins was arrested by police in Madrid for their activities in Internet. According to media, USA and Spanish police cooperated for it.

- It played Código de Honor, Estandarte 88 and the Black Metal NS band Territorio in Barcelona area, for 70 comrades.

- Organizated by Promociones 88,gig in Madrid with the Spanish skinbands Odal, Reconquista, Cruzada and Krasny Bor 1943.

- J.N.R. organization will produce a compilation CD with young skinbands from Madrid as **Depresion**, **Alea Jacta Est**, **3 Via**, Falkata and Centuria Hispánica. Cruzada and Estandarte 88 from Barcelona will also record some tracks for it. The album will be out soon and call "Gritos de Guerra de las JNR".

- Blood and Honour España publish their fifth magazine. You can find interview to German Faustrecht and Spanish NS party Movimiento Social Republicano. They also write about news, music and mag reviews, books and their meetings and trips. There are articles in English language.
Write to: P.O. Box 173 - 09080 Burgos

- **Patria** have recorded a new album called "Canciones Bélicas 1997 -2001" by French Pit Rec. It contains alltracks of their "Acción Obrera Skinhead" album and three new songs.

- Blood and Honour C18 from Barcelona organizated a gig where played the Spanish skinbands Estandarte 88, Nación Ibera and Código de Honor, Brigada NS (Brazil) and Razors Edge (England). About 120-140 comrades from Germany, Belgium, France, Switzerland, England and Spain. Very good atmosphere and music.

- Heritage Distribution have a very good catalogue/merchandise as CD's, official t-shirts and Spanish magazines. Write to: P.O. Box 1346 - 26080 Logroño.

- It's out Gente Blanca n 13, 84 pages for NS/WP skinheads: interviews, magazines, news, books, musical reviews, CD's, merchandise, internet and one opinion poll. Good quality and written in Spanish language. Write to: P.O. Box 196 - 28980 Parla (Madrid).

- New issues of Viking Llobregat magazine. N 4 contains a lot of political articles, but you can find some articles in English language inside n 5. Besides there are interviews to Código de Honor, Nüremberg and Centuria Hispánica. Write to: P.O. Box 132 - 08060 Castelldefels (Barcelona). Also Distribuciones Vikingas catalogue!!

- Spanish NS skinbands Estandarte 88 (Barcelona), Falkata (Madrid) and Tetraskelon (Barcelona) will record some tracks for next Blood and Honour Vol. 5. It'll also play bands as Razors Edge, Brigada NS, TNF, Kolovrat, Weisse Wolfe, Chingford Attack, Brigade M and Landstorm. It will be out about May or June.

NEXT NS/WP SKINHEAD SOUND

About July you'll receive -if you want- next issue.
We're preparing a good reading. We hope to show you interviews to Oidoxie, RAC Magazine, Radikalne Patriote, Intimidation One or TNF.
Blood and Honour and Hammerskin España gigs and activities, mags, CD's, news, last "Ultrasur" riots, etc... from Spain.
Our English aren't the best, you know, but we want to send you full information about our scene!
We'll have a good computer supporter for next.
United some comrades, we're preparing a politic magazine. It'll call Cueste lo que cueste and be ready during next June-July.
Thanks! Best wishes for all! 88!!
Unity is Victory

NOTICIAS DEL MUNDO SKINHEAD

.ALEMANIA.

Desde tierras germanas, como de costumbre, nos llega una avalancha de nuevas grabaciones entre las que destacan "Zerschlagt den Terror!" de **Sturmwher**, **Law and Order** "Recht und Ordunng" por Dial Rec., **Hauptkampflinie** "Staking into Multikulti", el nuevo album de **Edelweiss** "Der kampf geht weiter", el primero de **White Aryan Rebels** "Notten des hasses", el último de **Might of Rage** "Reborn" y el compartido de **Selbststeller** y **Utgard**.

Tomamos un poquito de aire haciendo un inciso para comentaros que durante el mes de Febrero hubo dos grandes manifestaciones en Bielefeld para protestar contra una exposición de supuestos crímenes de la Wehrmacht durante la Segunda G.M. Y en Leipzig otra contra la ocupación americana, de donde corresponde la foto de la derecha.

Volviendo al tema musical continuamos enumerando lo mejor de las últimas grabaciones germanas como el último album de **Boots of Hate** "Stimme der strasse" y "Neue zukunft" de **Schwarzer Order**, "Unter der hakenkreuz" de **Endlosung** y el nuevo de **Nordmacht** "Ihre ehre hiess treue". Además de la tercera entrega de **Oidoxie** "Weiss und Rein".

Landser editó hace algún tiempo un nuevo CD con sus mejores temas bajo el título "The best of Landser". Desgraciadamente estos camaradas se encuentran enfrascados en lo que será un largo proceso con la justicia del Gobierno Sionista de Ocupación alemán.

También estamos en disposición de adelantaros que bandas como **Faustrecht**, **Sturmflagge**, **Patriotic Boys** o **Nordische wut** grabarán en breve, ésta última es probable que lo tenga ya en la calle. También deciros que la nueva banda **Reviermacht** ha grabado una demo y en breve lo hará en compacto.

Respecto a la lectura político/musical os aconsejamos el nuevo número de Der Forderturm con un contenido completísimo pero escrito en alemán. El zine Landser sigue saliendo con regularidad, conseguidlo en Postfach 4016 / 90020 Nürnberg y como novedad el nuevo magazine WPSN con un magnífico contenido, su dirección es Postfach 1210 / 91312 Hochstadt.

.BELGICA.

tras su creación Blood and Honour Flandes está organizando multitud de conciertos, además de editar un newsletter en el que, entre otras cosas, detallan sus actividades y conciertos.

.BIELORUSIA.

Está en la calle el CD presentación de la banda Black Metal NS **Pagan** "... and darkness is above all" con seis temas y edición limitada (250 copias), bajo el sello Possession Prod. Para más información:
//chaosempire.da.ru

.BULGARIA.

Regenerate Rec. continua sus actividades, consigue su catálogo en P.O. Box 554 / SOFIA 1000. Por otro lado la página web de Blood and Honour Bulgaria ha sufrido varios intentos de sabotaje. Visita y muestra tu apoyo en www.bhbulgaria.com

.CANADA.

Al parecer, en la zona de Toronto están tocando actualmente un par de bandas nuevas: **Subsidium** y **Kremator. Vinland Warriors** tendrá en breve en la calle su nuevo CD titulado "We don't care", mientras tanto sabemos de buena tinta que **Stonehammer** y **Trouble Makers** están preparan do sus nuevos trabajos.

.CHEQUIA.

Nuevas grabaciones desde el pequeño país eslavo como son "Hard Re ality" de **Agresse 95** y el primer larga duración de **Hlas Krve** que lleva el titulo de "Fighting Bohemia".

.CROACIA.

La skinband **H8** lanzó hace algún tiempo su CD promocional "Crusade for freedom" con doce cortes, algunos de ellos grabados en inglés; uno de ellos "I hate commie scum", el mejor del album sin duda, fue su par ticipación en el recopilatorio BH Vol. 4. Además esta banda está dando algunos conciertos tanto dentro como fuera de su país.

.DINAMARCA.

MiniCD presentación de la banda **White Pride** "Nar det siger klic i mit hoved" con siete temas. Desde estas líneas lamentear la muerte de un gran activista dentro de nuestro movimiento como fue Marcel Schilf que falleció el año pasado a los 28 años de edad (R.I.P.) En su honor BH lanzó el volumen cuarto de su recopilatorio.

.ESLOVAQUIA.

Juden Mord, compuesta por ex miembros de Krátky Proces, lanzó hace algún tiempo su primer larga duración bajo el titulo "Arbeit macht frei" con letras pero que muy radicales. Mientras **Dr. Martens Skinhead** tras su album completo en inglés "My hatred", ha grabado otro en su lengua natal con el título "Krv a cest". Y **Front 18** ha lanzado otro "In the name of our race", con once muy buenos temas -cantados tanto en inglés como en su lengua nativa-.

Un apunte más desde la ciudad de Kosice referente a la formación de una nueva skinband llamada **Odin** que va a grabar en breve.

.ESTADOS UNIDOS.

Desde tierras tejanas**White Wash** y **Straightlaced Nightmare** grabarán un CD conjunto bajo el sello Thule Multimedia.

Hated and Proud también grabará en breve su primer larga duración con una docena de cortes, producido por Resistance Rec. Y **Definite Hate** y **Riott wing** ya han lanzado su conjunto con el título "Carolina Son's " como presentación de ambas bandas. Mientras ya circula por ahí una demo CD de **Fueled by hate** titulada "Demonstration of hate" de estilo death metal. **Final War** también tiene en la calle su primer album titulado "Glory Unending" del que daremos cuenta en nuestra siguiente entrega. Además hemos oido hablar de nuevas bandas como **Criminal Intent** y **Sedition**, al parecer esta última ya está preparando un CD.

Las dos bandas revelación norteamericanas están preparando nuevos CD's. Por un lado **Youngland** está grabando lo que va a ser su segundo CD titulado "Winter Wind". Y **Aggressive Force** elabora su nuevo album y sabemos que dos de sus letras están escritas por David Lane, lo cual promete.

Bulldog Breed e **Intimidation One** son las bandas que participan en el VOl. 2 de Brothers Through Blood con seis temas por banda -ambas se salen-, presentación muy buena y sello Panzerfaust Rec. Y para terminar el tema musical nombrar a **The Rebells**, banda ligada al K.K.K, que ha grabado un album buenísimo titulado "Stand up and be counted".

A principio de año fue convocada una manifestación NS en York por Hammerskin Nation. A ésta acudieron tanto miembros de HSN como de N.A, WCOTC y una representación de Aryan Nations, reuniéndose unos 250 camaradas. Como es costumbre los de siempre se contramanifestaron, estos antiracistas se alteraron y fueron detenidos 25 antifas. Por supuesto los medios españoles que se hicieron eco de esta noticia -como A3- achacaron la violencia a los"supremacistas blancos".

Pronto en la calle el nuevo número de United and Pissed, su dirección: P.O. Box 811 / Richmond TX 77406.

.ESTONIA.

Una de las dos bandas que actualmente tocan en este país báltico, **PWA** (Preserve White Aryans), que lleva en la brecha más de cinco años por fin ha lanzado su primer larga duración en formato CD, con el título "It's time to awake!". De este album daremos cuenta en nuestra siguiente entrega así como esperamos poder ofreceros una entrevista.

.FINLANDIA.

Está en la calle el n8 de VOICE! ISM con artículos de diversa índole sobre toda Sudamérica, Rumania, Finlandia, Gales, Hungria y Serbia. Escrito en inglés, presentación muy buena y precio 5 euros. Escribe a P.O. Box 88 / 04321 Tuusula.

.FRANCIA.

Musique et Tradition lanza el segundo album de **Ultimatum** "Jeunes et europeens" con doce cortes y buena presentación. Para conseguirlo escribe a M et T / BP 2022 / 69227 LYON Cedex 02.

La arcchiconocida **Fraktion** ha grabado un miniCD llamado "Reconquista" para conseguirlo escribe a BP 13 / 06301 NICE Cedex 04

También ha grabado un mini CD la joven banda **Panzerjager**, del que os hablaremos en el n4.

De todos los conciertos que se celebran destacamos el acaecido el pasado marzo por la intervención de las bandas españolas Odal y Reconquista, además de los italianos Injustice Side y los locales DSH, a la cual pertenece la foto a arriba. Organizado por BH Midgard en Montpellier, al parecer comerciarán un video de dicho evento.

Primera entrega del magazine Blood and Honour France con 48 pág. de contenido integramente político. Entrevistas a BH Breiz y Michael Lajoye (POW).

.GRECIA.

Iron Youth lanza su segundo larga duración, ¡tremendo!, con el título "Respect-Defende-Create", por cierto, podeis adquirirlo en Distribuciones Vikingas. **Der Stürmer** ha grabado su primer album en formato CD y la banda metal NS **The Shadow Order** lanza un Cd itulado "Raise the banners" con nueve cortes.

Respecto a la escena griega en su conjunto, en el n13 del magazine Gente Blanca podeis leer interesantes reportajes y entrevistas. Os lo aconsejamos.

.GALES.

Blood and Honour England organizó en diciembre un concierto que finalmente tuvo que celebrarse en Cardiff con la actuación de Section 88, Legion of St. George, Brutal Attack y Celtic Warrior.
A este evento corresponde la foto de la derecha.

.HUNGRIA.

"Hungarian compilation" es el título de un recopilatorio de las bandas húngaras ACAB, Archivum, AMF, Nemzeti Front, Walhalla y Nimrod con un total de 23 temas bajo el sello Odlam Skiny Prod. Hemos oido hablar de dos nuevas bandas magiares cuyos nombres son **Strategia** y **Gungnir**.

Por otro lado la banda ligada a BH C18 **Csontfej** ha lanzado una demo promocional con el título "Haborús Búnosok",el motivo de este formato puede ser porque según cuentan algunos camaradas húngaros el sueldo medio es muy bajo y los CD's son bastantes caros.

.INGLATERRA.

Al parecer ya está en la calle el nuevo larga duración de **Avalon** con el título "The journey through Avalon", en el que habrá antiguos temas así como tres nuevos. También **Nemesis** ha grabado nuevas canciones para lo que será su segundo album.

Además podemos adelantar que bandas como **Rage 'n' Fury, No Remorse** y **Razors Edge** están preparando nuevos albums, a pesar de ciertos rumores que nos han llegado de la futura disolución de la última banda Y ya está en Heritage Distr. la tercera entrega de **Legion of St. George** con el título "It the footsteps of heroes".

.ITALIA.

Desde Italia dos excelente y esperadas grabaciones. La primera de **Injustice Side** titulada "Justice is dead" y el CD debut de **ARMCO** con el título "Ubi maior minor cessat", ambas bajo el sello Tuono Rec. y ambas salidas de las cenizas de antiguas bandas como ADL 122 y Peggior Amico, respectivamente, lo cual asegura la calidad de las grabaciones. Daremos buena cuenta de ellas en nuestra próxima entrega.

Onda D'urto está creando lo que será su segundo album, mientras desde Cerdeña nos llega la noticia de la nueva banda **Razza Fuorilegge** que ha grabado una demo.

Veneto Fronte Skinhead sigue editando su newsletter L'inferocito consiguelo en CP 12 / 36045 Lonigo (VI).

.NORUEGA.

Después de la desgraciada desaparición de Blood and Honour Norway algunos de cuyos miembros están en prisión por la muerte de un negro, unos camaradas han decidido seguir con este proyecto. Daremos más detalles en siguientes entregas.

VARG magazine y Galder Distr. continuan con sus actividades pero han cambiado su dirección, ahora es BOX 37 / 2032 Maura,

además la casa del "Club 22", grupo nacionalista noruego, ha sido atacada repetidas veces por grupos antiracistas.

Galder Distr. y Bootvoice Rec. han llegado a un acuerdo para lanzar un CD con los mejores temas de **Norhat**, skinband noruega que sólo grabó para varios recopilatorios -estas canciones estarán incluidas en el CD- y que dejó de existir, además se añadirán tres temas no editados por lo agresivo de sus letras.

.POLONIA.

Honor ha grabado un nuevo album con sus mejores temas bajo el título "W Dzien Triumfu" producido por East side Rec., nueva discográfica polaca que también ha producido el nuevo album de Sokyra Peruna.

El vocalista de Honor fue arrestado en Enero y aunque ya está en la calle se enfrentará a un juicio en breve. Mientras tanto el guitarrista de dicha formación está enfrascado en un proyecto metal llamado **Warhead**, que en breve grabará su primer album y que grabó algunos cortes, muy buenos por cierto, para el recopilatorio The Day of the Rope Vol. 1.

Sin abandonar la escena skinhead, decir que **Odwet** y la nueva skin band **Einher** han grabado un compartido con el título "Blood an Honour", con cinco temas de cada una. Y los veteranos **Novy Lad** y los serbios **Kristalna Noc** también han lanzado un compartido bajo el sello Streetfight Rec.

Warhead acaba de lanzar su primera grabación en compacto "Defenders of the blood", mientras Adam de **KBB** publicó su primer proyecto en solitario con el nombre de **Godzina Zero** bajo el título "Prawo Ulicy". Y los norteños**Wolne Miasto Gdańsk** está grabando un nuevo compacto para Strong Survive Rec.

Day of the Rope Vol.1 es un recopilatorio con 18 temas y la intervención de skinbandas y bandas Black Metal NS, inédito y aconsejado!!

En la activa escena Black Metal NS decir que **Kataxu** tiene disponible su nuevo album "Roots Thunder" y ha lanzado un conjunto con Thunderbolt. **Gontyna kry** ha grabado para el sello español Battlefield Rec. un nuevo Cd titulado "krew Naszych Ojców". Bandas B.M. NS de origen eslavo preparan un album "Tribute of Graveland". Y ya está en la calle **Hail Pagan Europe Vol.1** con la participación de seis bandasB.M. NS polacas y del que daremos cuenta en nuestro siguiente número.

Cerramos el tema musical con noticia de última hora y es que **Einher** prepara ya su disco en solitario en NSR Rec.

En el área de conciertos destacar el producido en Bialostok con la intervención de Honor y los ucranianos Sokyra Peruna.

Respecto a publicaciones no podemos dejar de hablar de Rock Against Communism Magazine que en su séptimo número siguen en la misma línea. Excelente presentación y un contenido totalmente musical con amplias entrevistas a Before God, Youngland, Kolovrat, Pluton Svea, H8 Machine y en menor medida a DMS, Block 11, etc... además de conciertos, reviews y bastantes cosas con apuntes de la escena española.

.RUSIA.

Desde el país del frio nos llegan malas noticias ya que según algunas fuentes Moscow Hammerskins ha sido declarado fuera de la ley, o por lo menos algunos de sus miembros, ya que su página web sigue activa y su magazine espera salir a finales de primavera.

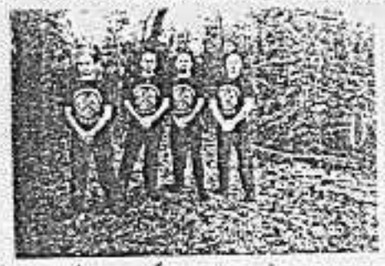
No sabemos si esto tiene que ver con los disturbios provocados en Moscú por unos doscientos skinheads donde murieron dos inmigrantes asíaticos y otros 22 resultaron heridos. Más de veinte camaradas fueron detenidos.

En el plano musical, los germanos **Nahkampf** y **Kolovrat** ya han lanzado su album conjunto, aunque la skinband rusa no nos ofrece nada nuevo. Mientras la joven skinband **White Terror** ha grabado su primera demo con el título "Natural Born Skinhead" con diez cortes.

Y **Terror National Front** (TNF) ha grabado su segundo album, primero en compacto, bajo el título "In the name of the fallen heroes" con diez temas y ha salido de su país para tocar en Polonia y Hungria. Otra banda unida a BH C18 es **Vandal** que ha grabado su album debut con el nombre "Europe", pero que se hace muy corto.

.SERBIA.

Los serbios **Kristalna Noc** y los polacos Nowy Lad han lanzado su CD conjunto bajo el sello polaco Streetfight Rec. **Triumph of the will** piensa grabar su primer larga duración en compacto en breve, con ex miembros de Drzavni Udar. Y la hammerskin band **Radikalne Patriote** ha lanzado su segundo album con el título "Awake!", compuesto por diez cortes muy políticos. De este album hablaremos en el n4.



88 Records tiene gran cantidad de nuevo material para distribuir entre CD's, camisetas, polos, parches, así como libros, etc... Pero atención, han cambiado su dirección: P.O. Box 23 / 11160 Belgrado.

Además ha salido la nueva entrega del zine, órgano de expresión hammerskin, Nás Put, casi exclusivamente político y con artículo sobre la escena española. La presentación ha mejorado mucho, con portada y contraportada a color. Problema, está escrito en serbio.

.SUECIA.

Tras su primer larga duración **Svitjod** ha grabado un nuevo album "Revolution" y lanzará otro en breve con el título "Fight the system", este último cantado en inglés.

Pluton Svea está preparando un nuevo album y **Enharjarna** ya lo ha hecho con el título "Svea rikes arv".

Dos recopilatorios, uno el quinto volumen de **Carolux Rex** con la intervención de Dagaz, Heroes (in thesnow, anteriormente), Patron Ur y Brokk entre otros. Y **Skrewdriver** "En svenks salut till", con trece temas de los míticos, cantados en sueco.

Mientras la nueva banda Black Metal NS **Sigrblot** tendrá en breve en la calle su CD debut bajo el sello Nordland.

.SUIZA.

La ya veterana skinband **Erbarmungslos** grabará en breve su primer CD, que lleva siendo anunciado más de dos años.(!)

.UCRANIA.

Pese a sus problemas, Blood and Honour Ukraine sigue sus actividades entre las que destaca la organización de conciertos. En Kiev Honor y Sokyra Peruna entre otros y en Jarkov Whites Load, Sokyra Peruna y Nokturnal Mortum. De este último evento BH East Ukraine ha grabado seis temas de Whites Load y siete de Sokyra Peruna y ha comercializado una cinta con el título **White terror in Kharkiv** bajo el sello White music Prod.

Mientras **Sokyra Peruna** ha grabado trece temas en un excelente compacto titulado "The best of 1997-2001" bajo el nuevo sello polaco Eastside Records.

WHITE WASH

Agradecemos a White Wash su interés y rápida respuesta a nuestras preguntas. Así mismo hacemos constar que la mayoría de las respuestas están expresadas en primera persona, ya que el encargado de contestarlas ha sido el vocalista de la banda, editor, a la vez,del zine United and Pissed.

.1. Introducirnos en White Wash: Su historia, miembros, edades, hobbies.

White Wash se formó en 1997. Yo mismo, el cantante, soy el único miembro original que queda. A pesar de nuestra breve existencia, hemos tenido muchos miembros. A pesar de todos estos cambios, nosotros hemos tocado en cada concierto RAC americano en los últimos años. Creo que tenemos la mejor formación de la banda que hemos tenido hasta ahora, que consiste en mi mismo, el cantante de White Wash, y tengo 26 años. Algunos de mis hobbies son mi entrenamiento, boxeo, coleccionar música y muchos otros. Nuestro bajista es Tapeworm, él es el segundo miembro más antiguo de WW. Se unió en 1998. Creo que tiene 28 años. Sus hobbies son tocar el bajo y ver el hockey. Eso es todo, él sobre todo habla de hockey El es el guapo chico clave, un miembro muy importante. Nuestro guitarrista es Bloodinthe Face. Creo que se unió en 1999. Tiene 21 años y no sé cuales son sus hobbies. Nosotros siempre vamos a los espectáculos hardcore, así que supongo que ese es su hobby. Parrot es el batería. Es nuestra más reciente adhesión, entró en el 2000. Tiene 24 años y sabe como golpear la mierda de batería. El está en verdad en la música hardcore. El también está mucho tiempo con el ordenador. Bien, supongo que es eso. Si por alguna razón quieres más detalles de la historia de la banda, pide el skinhead zine White Wash. Tendrás una mejor decripción.

.2. Nos han contado que habeis escrito un libro o magazine sobre la historia de la banda. ¿Porqué lo habeis hecho?

Sí, como comenté en la respuesta anterior. Nosotros sacamos el zine sobre White Wash. Tiene nuestra historia y muchas fotos del pasado. La razón por lo que lo hice fue por dejar una historia de la banda. La mayoría de las bandas vienen y van y nadie conoce realmente mucho de la banda a parte de la música. A mí me gustaría leer zines parecidos de otras bandas, pero la gente es demasiado perezosa para sacar zines.

.3. Algunos de los miembros de White Wash tocan en otras bandas como Bloodstained Boots o Straightlaced Nightmare....¿White Wash no es suficiente? ¿Qué puedes contarnos sobre estos proyectos?

Sí, tenemos otros proyectos. La razón de hacer estos proyectos es para soltar nuestra energía creadora. Escuchamos otros diferentes estilos musicales. BLOODSTAINED BOOTS es un proyecto con el que he estado tonteando durante diez años. La música es un OI serio. La banda tiene sólo demos realizadas. Suponemos que pronto serán regrabadas y sacadas en CD. STRAIGHTLACED NIGHTMARE está yendo bien fuerte ahora. Empezó como una banda oi/Rock 'n' Roll. Ahora hace puro hardcore de los 80. Está en la línea de bandas como Slapshot, Side by Side, Sick of it All, Agnostic Front y Sheer Terror. En Straightlaced Nightmare toco la batería. También toco la batería en otra banda llamada SHORTFUSE en la que también hay miembros de White Wash. Es puro heavy de la nueva escuela hardcore como Hatebreed, Buried Alive, All out War, etc...Shortfuse ha estado dando conciertos y debería realizar su primer larga duración este año. Otra banda para la que yo he cantado es CAUSING PROBLEMS. Tenemos una demo en venta. La música es puro grindcore brutal. El rugido del cantante va desde el gruñido profundo del death metal al alto tono del ruido de los gritos. Como ves, tenemos muchas maneras de escaparse de nuestro sistema.

.4. Nos han dicho que White Wash y Straightlaced Nightmare grabarán un CD conjunto, ¿es verdad?

Sí, es cierto. Ya ha sido grabado. Estamos esperando a que esté impreso. Parece como si hubieramos estado esperando siempre. Fue grabado en Febrero. Los temas de White Wash son mejores que cualquier otro material anterior. White Wash hace una versión de Arresting Officers "She's a warrior". Las canciones de Straightlaced Nightmare son rock. Ellos están arrancando con hardcore rápido. SLN versiona el tema de Iron Cross "Fight em All". Esperamos un día esté lanzado.

.5. Vuestra última grabación fue el CD conjunto con Avalon ¿Estais contentos con el resultado? ¿Porqué elegisteis una skinband europea?

Sí estamos contentos con esa realización. Nuestro batería no había encajado bien con la música, pero hubo buenas canciones. Panzerfaust es quien nos ofreció hacer el conjunto con Avalon. Fue bueno trabajar con esa banda. A mí me había gustado su música desde bastante tiempo antes.

.6. La mayoría de las bandas WP/NS americanas tocan metal, hardcore, death metal. Pero ¿porqué toca White Wash un estilo oi/punk rock?

Elegimos tocar ese estilo porque es regresar a las raíces de la música skinhead. Desde luego, tenemos estos tipos de proyectos, pero WHite Wash es la banda principal. A mí me gusta cantar esa clase de música más que cualquier otra. En el pasado había cantado death metal y toda clase de otros estilos, pero White Wash es mi favorito. Sí, aquí en America todo el mundo está yendo a una fase hardcore y metal. Hace años me solía encantar porque no había bandas hardcore RAC. Ahora hay muchas de ellas.

.7. Creemos que White Wash es una banda independiente, pero ¿cuál es vuestra opinión de poderosas organizaciones como Hammerskin, W.A.R, Blood and Honour y NSDAP-AO?

Sí, somos independientes. Apoyo a cualquiera que represente la raza blanca de una manera positiva. Todas las organizaciones que nombraste son buenas haciendo eso. Yo elegí ser independiente porque siempre he sido un solitario.

.8. "Unity Through Aggression" fue un gran album. ¿Estais escribiendo nuevas canciones?¿Cuando saldrá un nuevo album de White Wash?

Sí, estamos escribiendo mucho nuevo material. Tenemos más que suficiente para editar otro album. Primero tenemos que esperar a que salga el CD de WW/SLN. Lo siguiente será un recopilatorio de Hang em High. También aparecerán Kick to Kill, Platoon 14 y otra banda. Después haremos un completo de White Wash en 7". También suponemos qu estará un CD recopilatorio en directo. Será de un concierto que tocamos con Max Resist Intimidation One, Youngland, Aggressive Force, Attack y No Alibi. Pero no tengo ni idea de cuando tendremos otro larga duración.

.9.¿Cuál es el mejor album WP/NS americano del último año y porque?

Hmmm, del último año yo tendría que decirte Youngland o Aggressive Force. Ambas trajeron muchas ideas frescas a la escena. Sé que hay otras bunas realizaciones, pero no puedo pensar en ellas en este momento. Bien, el mejor album fue uno que nunca se realizó, la demo de Grinded NIg "Die Nigger Die". Fue un bonito material malvado.

.10. Algunas palabras sobre:

UNITED AND PISSED: He despilfarrado mucho dinero y tiempo en sacar ese zine, pero alguien en America tiene que mantener la escena de zines viva.

BUSH: No sé que decir.

PALESTINA: ¡Mantened la lucha!

PANZERFAUST RECORDS: Una discográfica de un gran trabajo profesional

TV AMERICANA: Yo no la veo. Está toda llena de basura...literalmente Yo sólo veo videos o DVDs de viejas películas de monstruos.

ESCENA SKINHEAD EUROPEA: ¡Es una gran escena! Hay mucha más gente allí que en America.

.11. ¿Cómo es la escena en Tejas? Sabemos que hay skins en Houston, Katy Richardson y, desde luego, en Richmond.

Adivino que es así. Por aquí tenemos unas 15 personas, pero estoy seguro que más de la mitad de ellos se irán con los años. Como siempre ocurre, la gente va y viene. Mucha gente está interesada en la escena, pero nunca nadie toma en serio el buen estirón.

.12. Alguna gente piensa que los skinheads NS latinos o eslavos no son 100% guerreros del poder blanco. ¿Cuál es tu opinión sobre eso?

Yo no estoy de acuerdo con eso. Hay muchos blancos orgullosos en esos países. Odiarlos es cerrar la puerta a camaradas potenciales. No lo entiendo. La gente siempre intenta ponerse sobre otros. Realmente no puedo hacer muchos comentarios de esta materia porque no estoy en la parte de la escena europea. Quizás ellos saben algo que yo no sé.

.13. ¿Cómo vive un skinhead NS en Estados Unidos, el país estandarte del Liberalismo?

Este país está lleno de enfermedades pero todavía tiene una gran cosa. La libertad de expresión. Puedo hablar de lo que yo quiera. Mucha gente se aprovecha de eso y apoya las drogas, homosexualidad, acoso, comunismo y otras cosas. Coges lo bueno de lo malo. Yo nunca hablaré mal de mi país por respeto a los fundadores de mi país. Me sorprendería lo que ellos pensarían si pudieran ver en lo que ha evolucionado America. ¡Probablemente ellos querrían regresar a su tumba!

.14. ¿Quereis añadir algo más?

Gracias por tu apoyo. Gracias por tener tiempo para entrevistarnos. Si alguien está interesado en conseguir el zine United and Pissed, el zine White Wash, CD's de White Wash o material de los proyectos, envía un email a : **slinger14@hotmail.com** o escribeme a: **P.O.BOX 611**
RICHMOND TX 77406
U.S.A.

Puedes ver la página web de White Wash donde tienes una lista completa de demos, CD's, zines y videos. Puedes conseguirla a través de whitepowermusic.com

ATENCION: El número 6 de United and Pissed saldrá en formato VIDEO (VHS) y contendrá entrevistas a bandas e imágenes de Platoon 14, H8 Machine, Youngland, Fueled by Hate, Riot Wing/Definite Hate, Aggressive Force, White Wash y lo máximo posible. Estará disponible a partir de Junio y costará 10 US Dollar.

BULLDOG BREED

A principios de 1995 se formó en el norte de Inglaterra una nueva banda, era: Bulldog Breed. La formación original que perdura hasta nuestros días era Steve como vocalista (ya que Jonesy estaba en prisión), Jim a la guitarra, Brad bajista y David en la batería, algunos de ellos ya tocaban en otras bandas como Squadron o English Rose. Así que Bulldog Breed nació como un proyecto musical de estudio, donde no cabía posibilidad de conciertos. Todos los miembros de Bulldog Breed participaron en la creación de las letras o la música de las doce canciones que formaban su primer album:"Made in England".

Así fue como a finales de 1995 salió "Made in England", con doce cortes. "Made in England" era la apertura musical de éste, tras el cual había una decena de cortes de un estilo oi! muy pegadizo, a veces agresivo, acelerado -como en "Fact or Fiction" o "Unity is Victory"- y muy rítmicas -como "oi!oi!oi!" o "Bulldog breed". El CD lo cerraba "Proud and True", una balada de esas quew no se olvidan.

Fue producido por el sello londinense Rampage Productions y tenía una sugerente portada... pero ese album no se conoció por la exquisitez de su música o por el compromiso de sus letras. Desgraciadamente "Made in England" saltó a la palestra porque en la sección de agradecimientos y saludos aparecía el nombre The Oppressed. Este grupo fue una de las bandas pioneras del sonido skinhead británico pero por aquellos años ese nombre estaba ligado a Roddy Moreno y al repugnante movimiento sharp.

Muchos pusieron el grito en el cielo y fue un hecho comentado internacionalmente. Personalmente por aquellas fechas hice llegar una carta a la direcciñ de contacto de la banda y en su respuesta me comentaban que en la seccíon de saludos habían puesto las bandas con las que tenían contacto y aquellas que les habían servido de inspiración o estímulo, y que los antiguos The Oppressed eran uno de ellos. Nos comentaron como sus antiguos miembros habían asistido al funeral de Ian Stuart. Y que no tenían nada que ver con los sharp y su música. Yo me dí por satisfecho.

Bulldog Breed, por razones que desconocemos, tuvo un gran acercamiento a British Hammer Skins y así lo demostró en su segundo CD. En Noviembre de 1996 se lanzó su segundo album "Unleashed Again". Contenía doce temmas del mismo estilo e igualmente distribuidos al primer album. Dos cortes no eran originales "Vicious Runours" (1981) de la banda de mismo nombre y "A way of life" de Incident Exposure (1984). Las letras eran comprometidas y de actualidad como "It's getting worse", "Paedophile", "My motherland", "H.F.F.H." y "Drunk and Disorderly". El punto y final otra grandiosa balada "In your eyes".

Tras el alboroto de "Made in England" este album tuvo gran acogida. Tanto que la banda dió algunos conciertos tanto en su país como fuera (USA Y Europa), la mayoría de ellos organizados por distintos capítulos H.S. Jim abandona la banda en 1998 pero Tich entra. En 2000 graban el single "The Great British Export" y participan con dos temas en el recopilatorio The Voice of Britain. También no hace mucho sacón su tercera entrega "Red, White and Black" pero no disponemos de esta grabación y no podemos comentar su contenido, aunque suponemos que continuan fieles a su estilo, presentación y elaboración que han marcado con sus discos anteriores.

SOKYRA PERUNA

.This interview have been answered by Alexandra, Blood and Honour Ucranie secretary. Thanks.

.1. Two Sokyra Peruna members were Bulldog band members in 1997, what did happen with this proyect?

One day we learned that vocalist and bassist of Bulldog are drug addicts. That's because we were forced to expel they. Since the name "Bulldog" was compromised, we were obliged to change this name.

.2. Why was Sokyra Peruna born and what's the actual members?

Sokyra Peruna was born because somebody were must to begin the WP movement in our country! Now the structure of the group is such: Demyan, drums (25); Andriy, guitar (25); Arseniy, vocal (23) and Alexandr, bass (18).

.3.You have two albums, but you aren't known in West Europe, what do you tell about Sokyra Peruna music style to skins who have never listened you?

We don't know to say about our music style... First of all it's RAC because nobody know about the communism more than we are. Our people more than 70 years was destructed by commies! We don't wantthe repetition.

.4. Have you recorded some tracks for a Russian compilation?

Yes, we were recorded the tracks for the Russian compilation but because of grow of the promoter we don't hear that so far!!

.5.Your "European Unity" album is recent and I have been told that you are preparing the next one, what do we find in this new album?

The first album "Ochi, spovneny hnivn" were recorded in 1998, the second, "Europeyska yednist" in 1999. The second album is more heavy than the first. Our next album will more heavy than even second. It contain seven songs on English (For your joy!) and three Ucranian songs. About the rest, listeners will judge themselves.

.6.Have you played many concerts? Is very difficult to organizate a concert in your country?

Yes! To organize right concert in Ucranie is too difficult. Especially since the begin of the our miny-revolution (for example, the Sokyra Peruna concert was forbidden). But we are looking for any possibility to carry out actions and concerts.

.7. You are BH Ucranie member, what's your opinion about this organization in your country and around the world?What are the BH Ucranie activities and objectives?

Our opinion about BH around the world was to organize BH in our country. We want to rescue our little Ucranie and do all possible for this. We took active part in the action "Ucranie without Kuchma", we rended financial, moral and power help to the inhabitants of the tents town, we taken part in battles. My husband spended 3 days in prision..

.8. What do you tell us about the ucranian skinhead political/musical stage?

Now our movement have two directions: WP/NS and Ucranian nationalists. WP/NS support BH and all our interview is about them, Ucranian nationalist support SNPU (Social National Party of Ucranie). They engaged in provocations, lead anty Russian, anty Polish, anty Lithuanian

and anty, anty.... politics and sow enmity between Aryan people. This boys have no both mind and musical stage. WP/NS have big musical scene in many cities. For example: Sokyra Peruna, Whites Load, Ariysky hniv- KIEV; Nachtigall, Bily shkval- LIOV; Nokturnal Mortum, Speaarhead, Lucefugum- Jarkov, etc... This split is our problem, but not big problem because quantity of the Ucranian nationalists skinheads is minimum.

.9. Do Ucranian system think NS skinheads are dangerous? Have you problems with police?

Our system and mass media are not attack NS skinheads and we have no great problems with they, but some troubles are exist, but they're trifles. On other hand there are no red skins in our country and it's a joy!

.10. What's your opinion about...

Leonid Kuchma: Billy-goat.

Mafia: Is inmortal.

AIDS: Is negro cold in the head.

UNA-UNSO: It was provocational organization until Korchinsky was leader of it. But when Shkil took the leaderless UNSO had a radical change. We start to collaborate sometimes and it's tactless to discuss their mistakes now, when Shkil is in prision...

.11. Chernovil was a catastrophe for Ucrania, we know to 500Km. to Kiev there is a new nuclear power station with problems in Novovoronezh. Is the Ucranian people aware of nuclear risk?

We live far from Chernovil and the only problem is the lowering of immunity, but we got used to this.. About Novovoronezh we are not hear.

.12. What's the biggest problem for Ucranian youth?

The biggest trouble of our youth is drug. They ruin our youth.

.13. What's your friendship relation with East Europe countries comrades?

We have contacts with all countries of ex-USSR: Russia, Bielorussia, Baltic countries.

.14. What's your opinion about these bands and their music?

ODINS LAW: Qualitative right music.

NACHTIGALL: Are good boys, but at times they have strange hesitations. It's because they are too young. But they are grow!

TORQUEMADA 1488: Good Spanish RAC and sweet big man on the vocal (the last is my personal opinion).

FREIKORPS: Super wicked and powerful Germans.

WHITES LOAD: Is very talented group with a good for trade.

.15. What do you know about Spanish skinhead scene?

About Spanish skinhead stage we know many in principle. And we think that it's on of the strongest stages in the world now. Names of Zetme 88, Torquemada 1488, Inquisión 1488, Batallón de Castigo and Estirpe Imperial are wellknown in the world.

.16. What do you want to add anythig else?

We want to finish with the words of your great poet Juan Ramón Jimenez: (.....) And if we will remember our roots we will win!!

With the best regards!

HONOR-GRAVELAND "Raiders of revenge"

"Raiders of revenge" es el primer trabajo compartido entre una skinband, Honor, y una banda Black Metal NS, Graveland. Según el vocal de Honor "es una forma de estrechar lazos entre el movimiento WP/NS y Black Metal NS, porque si estos dos ambientes estuviesen más unidos, seriamos un movimiento más poderoso".

Dos diferentes estilos en un mismo album, que inicia Honor con cuatro temas inéditos, en su lengua natal. Los tres primeros en la misma línea de lo último que viene tocando Honor, música más agresiva incluyendo instrumentos que te pueden transportar al medievo. "Tysiacletnie Kajdany" es una extraordinaria balada que sirve de colofón a la intervención de esta banda. El resto de temas son "Mlot Untychrysta", "Gniew" y "Najezdzcy".

Los tres temas de Graveland son otro cantar, una música Black Metal bien tocada con efectos técnicos que son de agradecer mezclado con la atronadora voz de Rob Darken, vocal de la banda. Dos temas en inglés comprometidos con el Poder Blanco "Blacksmiths of destiny" y "Hourse of my power". Cierra el album el tema "Objecia Smierci". La presentación es muy buena y el sello Triskelon Records.

NEMESIS "It was for Scotland"

Después de su participación en el recopilatorio The Voice of Britain, el cuarteto escocés, ligado al BH, ha lanzado su primer larga duración y, la verdad, han dejado el listón muy alto. Su rock melódico y baladas están hechas con un gusto musical exquisito y la Lírica comprometida con el racialismo y orgullo escocés.

Trece temas componen el album, en los que John -vocal de la banda-, en buena parte, es apoyado por un coro de dos o tres personas, destacando éstas en "Pride and Purity" o "We are the clansmen". Cabe hablar de otros cortes como "Battle Standart", "Nemesis" el que abre el album "Here comes a rage" o el que da título al mismo "It was for Scotland". Es un album al parecer producido por la misma banda pero la calidad de presentación y sonido es muy buena.

IMPERIUM SUL AMERICA VOL. I

Recopilatorio sudamericano con seis bandas de tres diferentes países: Resistencia 1945, Defesa Armada y Locomotiva de Brasil; Ultrasur y Nüremberg de Argentina y Odal Sieg de Chile.

18 temas, tres de cada banda y la grabación de estas a corrido a cargo de las mismas bandas, bajo producción brasileña.

Resistencia 1945 es la gran desconocida en este disco que presenta tres temas, destacar "Tamben en!" (Poema NS), con un sonido sin pretensiones musicales y un vocalista que, personalmente, no acaba de cuajar con el estilo de la banda. Odal Sieg toca tres de sus canciones más pegadizas y que incluyó en su última grabación, el mejor "Minorias".

Defesa Armada con otras tres canciones que aparecieron en "Música para as familias". En su último CD "Fallen in combat" ya encontramos los tres temas que presenta Ultrasur, destacar "Fiel camarada" y "Batallón rapado".

"Sangue e Raça" y "Botas e suspensorios" son canciones que Locomotiva ya tocaba en 1992, y que presenta en este CD junto a "Cavaleiro branco". Mientras Nüremberg toca sus tres mejores temas, también editados con anterioridad "Nüremberg", "Mantén la fe" y "Vikingos". En resumen, no hay mucho nuevo que escuchar en este CD pero merece la pena tenerlo porque aglutina lo mejor de la música WP sudamericana.

JUDEN MORD "Arbeit macht frei"
Bajo este título tan legendario presenta su primer larga duración con la experiencia y el bagaje musical que cuentan ya que la mayoría de sus componentes eran miembros de Krátky Proces.
Con sólo oir la voz del cantante y sus primeros acordes te recordará a esta banda..., aunque camaradas de Bratislava, ciudad donde toca esta skinband, nos han dicho que sus letras son pero que muy radicales. Musicalmente cabe destacar "Juden Mord", "Sbindelkanst", "Pruser" y "Kodina". Este album contiene diez temas que cierra "Man ludí rad", que señalamos por curioso ya que la voz del cantante está distorsionada.
Un album en su conjunto bastante bueno y con una presentación tal vez demasiado sobria.

WHITE ARYAN REBELS "Noten des hasses"
Mucho nos ha gustado está primera entrega de los germanos W.A.R, cuyo sonido electrizante y pegadizo ha sido denominado por algunos camaradas como una simbiosis de hatecore y punk. Siete cortes componen este album, entre los cuales y sin que la música cese, podemos oir fragmentos en alemán de lo que parecen discursos del III Reich y documentales, cuyo resultado más acertado es en "Der mann in roten robe".
La banda apoya al vocalista en corear algunos temas ya que entre ritmos acelerados y sin pausa parece que se va a ahogar, "Nigger" es el máximo exponente de esto que os cuento. "Die kugel ist für dich" es una versión a la "alemana", bastante acertada, del conocidísimo tema "It could happen to you" de A. Assault. "Noten des Hasses", "Sie leben" "ausgeburt der holle" y "Zum applell" completan este CD que es tan bueno que cuando acaba te preguntas "¿ya está?" y tienes que volver a oir lo. Totalmente prohibido en su país ya que tanto líricas como la presentación del CD rezuma antisemitismo..., y además lo advierte en la portada. Simplemente es excelente.

AGRESE 95 "Hard Reality"
Tras sies años de existencia por fin tenemos la primera grabación en formato CD de esta banda checa. Música RAC y presentación al más puro estilo skinhead.
Es de agradecer que los trece cortes sean inéditos, no se habían escuchado en grabaciones anteriores como "Agresor" o "Postdan", antiguas demos. Aunque su sonido no cambia para nada.
Todos los temas están cantados en checo pero algunos coros están en inglés, lo que hace más receptivo su mensaje como en "BF HP", "Hard Reality" o "Kill'em all". Completan el album temas bastante buenos como ""Skinheads", "Nenavist" (Odio) o "Iluminati".
Es un CD que te va a gustar bastante en su conjunto y que te recomendamso. Dedicado a la memoria de S. Lovecký; y como nota interesante decir que saludan y nombran a todo tipo de organizaciones NS/WP,sin distinción. Tomando nota....

WHITE PRIDE "Nar det siger klik i mit hoved"
Primera grabación de esta banda danesa, ligada a Blood and Honour C18, en formato CD que contiene seis temas de una música muy potente y una voz acorde a ella.
El album en su conjunto gira en torno al hooliganismo, aunque de las líricas no podemos hablar, el danés está fuera de nuestro alcance. Pero musicalmente la banda no tiene desperdicio, a parte de esto acompañan a las canciones voces gritando slogans creando un caos final en varios temas como "White Pride" y "Rolinganbosse".

"Frank Pingel" sirve de cierre y aunque desconocemos quién es, no tiene que salir muy bien parado. Completan el CD "Southsidebesse" y "Tofting", aparte del tema que da título al album, que en general no está nada mal.

SELBSTSTELLER/UTGARD Compartido
Conjunto sin título de estas dos skinbands del Este de Alemania. Utgard presenta cinco temas y sus compatriotas uno más, aunque como colofón los componentes de ambas bandas se unen para crear un corte más bien de cachondeo que cierra el album.
Selbststeller inaugura el album con un rock 'n' roll de estilo sureño llamado "Rock 'n' roll Rebell" y para sor presea del oyente continua con el conocido "Revuelta" cantado en español -de acento muy germano!- y que finaliza con un pequeño homenaje a J.A. Primo de Rivera. Los cuatro siguientes cortes siguen una línea más tipicamente RAC y con una temática más ligada al skinhead en "A way of life" y "Die macht".
Utgard, una desconocida para nosotros, continua con la línea musical anterior y no hay que añadir demasiado. Sólo decir que su lírica tiene un tinte más revolucionario y denunciante. Destacar "Jungs der Strasse", "Steh auf!" y "Meine Freiheit". Fotos de los componentes en posición bastante original. Producido por Pühse Liste.

THE REBELLS "Stand up and be counted"
Album de esta banda americana ligada intimamente al Ku Klux Klan, como demuestra el booklet donde todo está relacionado con la organización y nada con la banda.
Nueve cortes componen este trabajo, dos de ellos versiones de Klansmen "Johny joined the klan" y "Napalm in the morning". Musicalmente se salen, con un estilo típico sureño pero de un gusto exquisito, como demuestran en "5 minutes to midnite" o "They want to keep Mississippi burning", a parte de "Ballad to Pauly".
Pero lo realmente bueno está al final, "Dixie" una instrumental del conocido himno confederado y "Good old rebell", increíble tema cantado a capella junto a una estupenda voz femenina y de un claro contenido anti yankee.

BROTHERS THROUGH BLOOD Vol.2 BULLDOG BREED/ INTIMIDATION ONE
Bulldog Breed e Intimidation One son los encargados de grabar para Panzerfaust Rec. el segundo volumen de B.T.B, donde comparten cartel bandas británicas y norteamericanas.
Los británicos Bulldog Breed inaugura el CD y al igual que los americanos contribuyen con seis cortes. Los de Coalville tocan con su inconfundible estilo dos excelentes canciones "Excuses" y "Straigh Edge", con un ritmo algo acelerado de lo normal. Destacar también otras dos "You're fuckin' wrong" y "Tattoed Skin".
Intimidation One es otro cantar, con una muy buena versión de " Back with a bang" de ya sabeis quien y una balada "Enkel" que se hace excesivamente larga. Pero lo realmente cañero viene luego con "In pride we stride" y "Odins war".
La presentación es bastante buena y la portada una gozada, para enmarcar. Musicalmente casi perfecto.

BOUND FOR ATTACK "Loved by few, hated by many, feared by all"
Segundo volumen del album que realizan los miembros de dos de las mejores bandas de la escena como son Bound for Glory y Brutal Attack, esta vez producido por Panzerfaust Rec.

No nos podemos extender mucho sobre este CD porque es simplemente extraordinario en todos los sentidos, cosa única pega -por poner una- podríamos decir que el book let no es muy completo.
"Who we are", "Drinking in St. Paul", "End of the race" "Keep laughing" son muestras de esa calidad de la que os hablamos.
"Wishing in the wind" es un excelente corte con una estupenda voz femenina. Y como colofón un auténtico temazo: "The trooper", versión original de Iron Maiden.

DEFINITE HATE/ RIOT WING "Carolina Sons"
Primera grabación de estas dos bandas norteamericanas que han decidido hacer su presentación con un conjunto. Producido por Resistance Rec. la presentación es bastante buena; vamos, sin cortarse un pelo.
Ambas bandas practican un estilo muy similar que englobaríamos en un potente oi! con toques puntuales de rock sureño.
Definite Hate es una banda de un gusto musical muy bueno pero lo realmente llamativo son las letras por dos razones: son extremadamente simples y se limitan a repetir un mismo mensaje y, eso sí, son directas y sin tapujos, puro odio. Curiosas las letras de "Wake up", "White Blood", "Definite Hate" y "Media Boss". Riot Wing continua en la misma línea musical pero sus letras van más hacia un tono nacionalista como "USA is not for you ESSE" o "Life of a patriot". Como en todo album hay una pieza maestra y esta es "Heart to my nation" de esta última banda, una auténtica gozada.
Album recomendable. Disponible en Heritage Distribution.

SALUT "Jutro Bedzie Nasze!"
Mucho nos ha impresionado este primer album de los polacos Salut, producido por sus compatriotas de Ultima Rec.
Salut practica un potente RAC, que a veces nos recuerda a algunas bandas alemanas, como de muestran en "Nie jestes sam" o "Terror" -ambas muy buenas-, pero también son capaces de los más suaves y sublimes acordes "Plomien dla poleglych" u "Ostatni salut", así hasta un total de nueve geniales cortes originales a las que se une una pero que muy buena versión de "Suddenly" de Skrewdriver.
Un gran album en su conjunto con una presentación muy buena y llamativa, ¡escuchalo!

HAUPTKAMPFLINIE "Skating into Multikulti"
Nueva entrega de los incombustibles Hauptkamflinie esta vez producido por los deconocidos Ohrwurm Rec.
El album comprende dieciseis temas nuevos, lo cual es de agradecer. La presentación es para desternillaese de risa, realmente irónica que ataca las modas procedentes del país del dólar. Muy original.
Musicalmente la banda pierde esa sobriedad de discos anteriores y se encamina hacia un RAC más contundente y las letras también sufren una modificación pasando hacia una postura más revolucionaria y activa, camuflada en un tono irónico que ya han practicado otras bandas germanas, como muestra"Tausend indische elefanten", "Auf den barrikaden", "Rebellion im klassenzimmer" o "Helga", sin olvidar a los cídos "Song for Timo" o demostrando su calidad musical y el poder hacer algo diferente "Texas".
Un album en su conjunto bastante llamativo, interesante e innovador. ¡Multikultura, NO!

EKSPANSJA "Oskarzeni o walke"
Segundo larga duración de este cuarteto polaco producido, de nuevo, por Streetfight Rec. Presentación aceptable, sólo en blanco y negro y todo en su lengua nativa.
El compacto contiene once cortes más un bonus track ya editado "Piwa dwa". Presenta un sonido similar al que hacía Honor hace tiempo, algunos temas entremezclan ritmos suaves y rápidos o detalles acústicos como en "Twoje Zycie", "Bez litosci" o "Zawsze wierni". El resto de temas son pegadizos y la mayoría de las líricas están comprometidas políticamente: "Oskarzeni o walke", "Jednéé" o "Bialy swiat". "Krew zakrew" es el único corte con pretensiones de balada.

TROUBLE MAKERS "Pax Americana"
Segundo larga duración del cuarteto canadiense de habla francesa. Producido por Pit Records, tiene un presentación excelente, con líricas en francés en booklet, además de fotos.
Trouble Makers presenta en este album diez cortes de un inconfundible rock y letras muy comprometidas con su condición de descenddientes franceses y su historia, que muestran en "Américanisés" -realmente bueno-; "Un bon exemple" -ejemplos de la Historia francesa-; "L'insurrection (1837) o "Notre étendard".
También hacen hincapie en temas más actuales en "crime contre l'humanite" -sobre la intervención de la OTAN en Kosovo-; "Chevalier des temps modernes" o "Rock contre l'imperialisme". Un album que tanto por dentro -música- como por fuera -presentación- nos ha encantado. Lo recomendamos.

JUSTICIA "Judgement day"
Bajo el sello eslovaco Celtic Sound, Justicia, hammerskinband de Kosice, presenta su album "Judgement day".
El compacto lo componen once cortes, aunque uno de ellos "Ian Stuart", ya pudimos escucharlo en el recopilatorio Skins Song Vol. III.
Justicia practica un contundente y agresivo WP metal con líricas muy comprometidas en eslovaco -en inglés en booklet-. Si eres amante de este estilo todas las canciones te levantarán del asiento, para aplaudir y bailar, como "Zabijaj" "Logika zahuby", "Nenavist", "Nesmrtelny legion" y sobre todo "Osud pokoleny" y "Hlas Krvi". Gran trabajo musical y buena presentación.

PARABELLUM "Mjollnir"
Primer larga duración de Parabellum que practica un buen RAC, este album cuenta con nueve temas cantados en su lengua natal.
El tema que abre el compacto y le da nombre es una muy buena pieza instrumental. Sus canciones, así como presentación, hacen mucha refencia a la ocupación comunista como "Krvavy kvét" -flores ensangrentadas- o "25 April 1945" -fecha de la ocupación comunista-. El resto del album se lo reparten otros buenos corte como "Posledni rytír z Albionu", "Imperium", "Werwolf" -donde endurecen su estilo-, "Cas" -musicalmente curiosa- e "In hoc signo vinces".
La presentación es simple pero aceptable, su sello: Conqueror Rec.

EXCALIBUR "The water, the soil and the sand"
Esta es la cuarta entrega, en compacto, de Excalibur que sigue en la línea death metal que marcó con su anterior album "Thurisaz". Como en aquel disco, Brad de Squadron y Ed de BFG se han encargado de escribir las letras de ocho de los diez cortes de los que se compone el CD.
Musicalmente está ejecutado con un gusto muy bueno, y es que los años se notan, aunque eso sí, sólo se lo recomendamos a amantes del estilo. Excalibur sól ha compuesto "I'm not alone" -dedicado a los dos músicos anteriores por su ayuda- y "Red shadow" -con alusiones a los rojos-
El resto de la temática va desde paganismo a el poder de la televisión, la amistad o los camaradas caidos -dedicatoria especial a Jens de Kreuzfeuer-. Ya hemos dicho que es para oidos selectos pero cabe destacar "Against all odds", "Brainwashed" y "Ghosts of the past", además de las ya mencionadas.
Integramente cantado en inglés, en booklet letras también en checo. Decir que siguen fieles a Movement Rec y aunque la presentación del disco es muy buena, creemos que se abusa en exceso del color negro.

HAMMERBOIZ "Steel City Brewed"
Primera entrega de esta banda canadiense producido por Pure Impact. Este cuarteto de Ontario nos presenta un album con una docena de temas y un bonus track, todo de un estilo oi! bastante fresco, bien coordinado que nos recuerda algo al primer compacto de Max Resist.
Sus temas son totalmente apoliticos; aunque muestran cierto orgullo por su país en "Oh Canada!", la temática del resto es bastante tribial: pubs, amigos o enemigos, como en "Common man" donde ponen en su sitio a políticos o empresarios. Hay otros buenos cortes como "Johny", "Beerist", "Let's drink" "Cherry Docs", "Steel city bree" o el mismo bonus track.
De estética skinhead y obrera, la presentación de su album no está nada mal, abundan fotos y líricas en inglés.

PROVIDENJE "Glory of our forefathers"
Primer larga duración en formato CD que nos ofrece esta skinband serbia, cuyos miembros están enfrascados en otros proyectos musicales.
El album nos ofrece doce temas y una introducción no musical -curiosa-. Ocho de los doce cortes están cantados en inglés muy compresible. La temática de éstos estos está limitada la agresión de la OTAN en "Spring99"; al robo de Kosovo en "On Kosovo field"; compromiso político en "NS Patrol" o "No surrender"; la madre "Europa" y el orgullo racial y serbio en "Return of the slavic man" que es una clara respuesta a todos aquellos que rechazan a los eslavos en la lucha del Poder Blanco.
El resto del album se completa con temas en su lengua natal "Nebeska Srbija", "Drina", "Ratnici" e "Iron fist" -versión musical de Motörhead-. En su conjunto es un gran album, que no te cansaras de escuchar porque todos los temas son bastante pegadizos. Producción de Street Fighting.

CRÓNICA DE UN CONCIERTO

CONCIERTO EN SETE (FRANCIA)

El pasado 23 de febrero de 2002 tuvo lugar un concierto en Seté, pueblo no muy lejano de la ciudad de Montpellier, organizado por Blood and Honour Midgard. El cartel era Injustice Side de Italia, DSH de Francia y de España, Odal y Reconquista. El recinto era un local muy bien preparado para estos eventos, con un buen surtido de material, camisetas, posters, música,...

Después de los ensayos de cada grupo empezó el concierto Comenzó ODAL que tocaron la mayoría de temas nuevos que tienen y los del compartido con Odal Sieg. Una actuación muy potente y demostrando que tienen un buen directo, siendo lo mejor cuando tocaron las versiones de "Revuelta" y "Es por tu nación", haciendo volver locos a los españoles allí presentes. Le tocaba el turno a la banda francesa DSH, una joven banda, con un miniCD a la venta. Fueron la sorpresa de la noche, un trio bien conjuntado y potente, destacaron versiones de Legion 88 y Landser. Acto seguido le tocaba el turno a los esturianos RECONQUISTA, banda ya veterana, que nos hicieron volver locos con temas como "Almas ardiendo", "Ojo rojo que te cojo", "Reconquista" "Antisistema".... y temas nuevos que apareceran en su próximo CD, unos temas muy cañeros y con una letra directa, fueron los que más conectaron con el público. Finalmente le llegó el turno a INJUSTICE SIDE, los italianos, algunos ex miembros de la desaparecida banda ADL 122. Destacar el buen ambiente de camaradería en todo momento y la inmejorable organización, un puntazo para Blood and Honour Midgard.
Crónica cortesia de Jordi (Gerona).

CONCIERTO 20/04, BH/C18

El 20 de Abril tuvo lugar en Barcelona el concierto en el que tocaron Brigada NS, Código de Honor, Estandarte 88 y los veteranos Razors Edge.
Comenzaron Brigada NS recreando temas de su trabajo "O retorno da velha ordem", otorgando al público un sonido de gran calidad con un gran manejo de la guitarra y una potente voz. Los siguientes fueron la joven bnada Código de Honor que a pesar de ser una banda de reciente aparición demostraron al público su sonido contundente y rápido, además de una potente bateria. Seguidos actuaron Estandarte 88 tocando temas de su nuevo album y recreando temas ya conocidos por todos como canciones de D250 y Klan. Los últimos en tocar y los más esperados fueron Razors Edge que hicieron vibrar a todo el público con sus antiguas canciones como "Rocking the reds" o "Lest we forget R. Hess"y consiguieron que españoles y extranjeros se unieran y coreasen los ya himnos de Skrewdriver.

En resumen, un ambiente genial que por lástima pocas veces se ve, con un público procedente de varios lugares tanto de España como de

Europa.
Gracias Blood and Honour/C18!!

Crónica cortesia de Laura (Jaén).

LIVE IN BARCELONA - 20/04

Last 20/04 Blood and Honour C18 Barcelona organizated a good skin head meeting and gig. C18 met about 120-140 comrades from Switzerland, France, Germany, Belgium England and, of course, several cities of Spain. It was good to see comrades from different countries and organizations.

About concert the first band which took on stage was **Brigada NS.** They played their old songs but nobody danced, all Spanish comrades were singing their true NS lyrics while the rest of comrades saw us or had a drink. They played classics as "Julgamento Final", "Peste Negra" "Fe Hitlerista",.... All cried Sieg Heil!!

Next one was young Spanish skinband **Código de Honor.** This band was formed about six months ago in a village of Gerona. Their five members got on stage and begun the show!! "Gigantes de Thule", "Walhalla", D250 cover "In Memoriam", "Sangre de Guerreros" and first comrades kissed the floor. The continued with "Armada Blanca" -music by Legion 88-, "Working Class", Klan cover "Skinhead por Siempre!" and finished with a hard cover of Estirpe Imperial track "Iremos a un bar". Good drummer and singer, Hail Código de Honor!!

Estandarte 88 played all tracks of their debut album "Lealtad", seven original songs and three covers of No Remorse, Brigada NS and Legion 88, but they also played some classics Spanish songs of Klan and D250. It was first time **Nacion Ibera** -band from Barcelona- played live, was a pity because they only played a few songs, one of them called "Soy NS".

-BRIGADA NS-

-CODIGO DE HONOR-

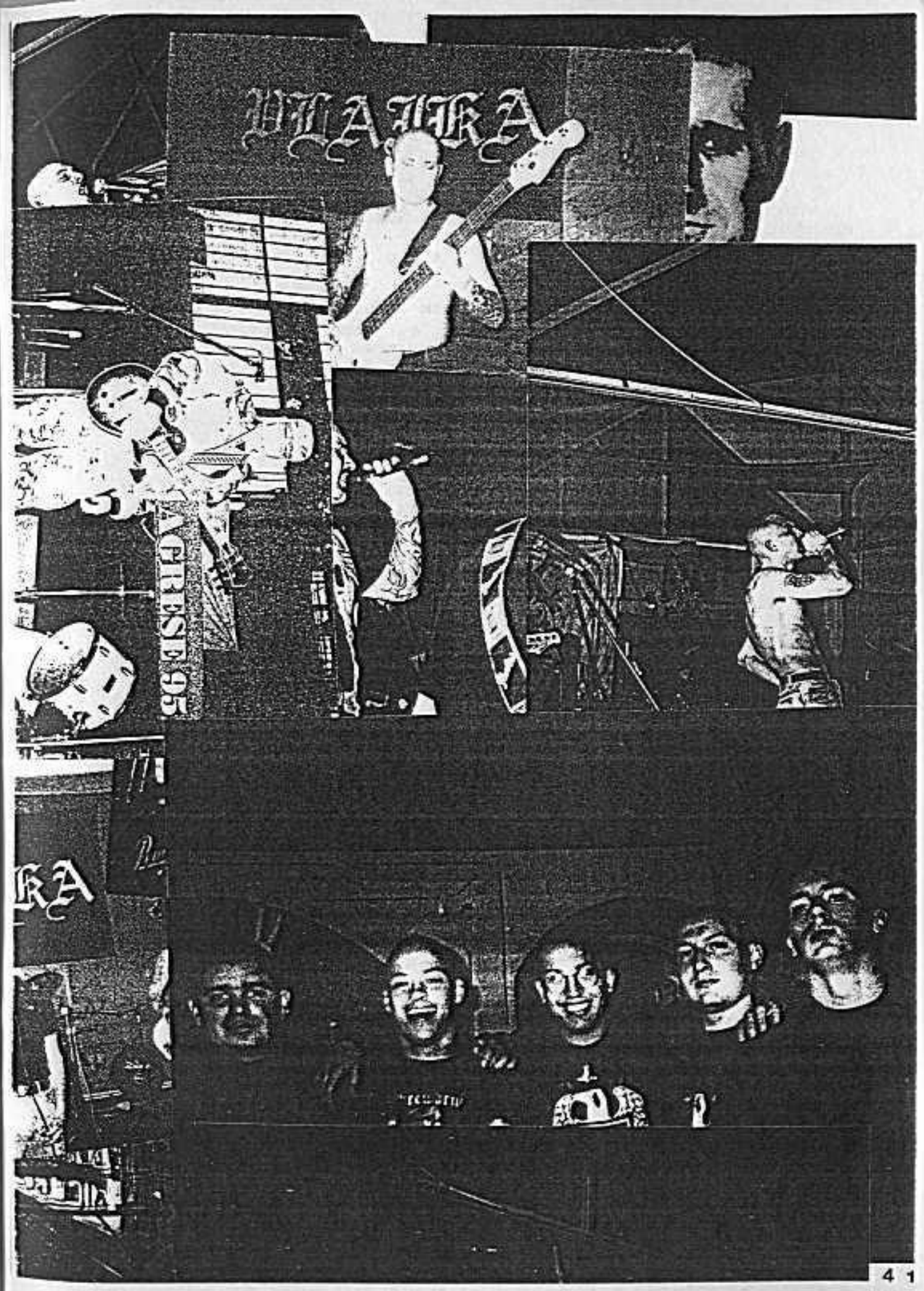
-RAZORS EDGE-

For finishing the most expected band, The English **Razors Edge.** All comrades were anxious when the band tuned up. One, two three! Razors Edge on stage and the most of public danced, sang cried, smiled, drank,..listened. songs as "Blood and Honour" or "Rocking the reds". All people turned crazy, it was a very good live.

It did has a excellent atmosphere; no fights, no police and no problems, besides two scoldings (alcohol ... You know), only was good music,good beer and good talks!

When and where is the next one???

THANKS to bands and Blood and Honour C18 !! 88!



WHITE VOICE

M E R C H A N D I S E

Album debut de la skinband de Terrassa, que contiene siete cortes originales y tres versiones bastante conocidas de No Remorse, Brigada NS y Legion 88.

13 Euros, incluidos gastos

de embalaje y envio.

Segundo album de esta conocida hammer skinband de Belgrado. Banda de letras muy politizadas y con un claro mensaje NS.

Contiene diez temas, casi media hora de buena música RAC cantada en inglés y en serbio.

Disponible a partir de Junio.

14 Euros, incluidos gastos de

embalaje y envio.

A parte de estos dos títulos disponemos de otros antiguos, cuyos títulos estaban publicados en el anterior magazine. Podeis consultar existencias a través del número de teléfono 646 032 193.

Los pedidos se harán a este número y se enviarán contra reembolso antes de diez días.

A partir del mes de Junio-Julio White Voice Merchandise contará con tres o cuatro títulos nuevos. Os invitamos a que esteis informados.

Gracias.

EDITORIAL		2
AREA LABORAL - CONTACTOS		3
CODIGO DE HONOR		4
CUENTO		6
LIBERTAD H. MOEBUS		8
VIAJES - GOTLAND		10
ENTR. SOKYRA PERUNA		11
ESCENA MUSICAL ESLOVAQUIA		14
INT. WHITE WASH	E	15
NEWS FROM SPAIN	E	18
NOTICIAS		21
ENTR. WHITE WASH		27
BULLDOG BREED		30
INT. SOKYRA PERUNA	E	31
REVIEWS MUSICALES		33
CRONICA DE CONCIERTOS		39
LIVE!	E	40
FOTOS		41
WHITE VOICE MERCHANDISE		42
CIERRE		43

E = English Language

Bueno, camaradas, aquí finaliza esta tercera y bendita entrega ya que después de tanto tiempo de mutismo, hemos vuelto ha ponernos las pilas y a trabajar de nuevo por nuestro ideal. Esperamos que este N 3 haya sido de vuestro agrado ya que esa era nuestra intención.

Con respecto al tema político nuestra aportación irá destinada a publicaciones especializadas, entre las cuales destacamos una que está por salir y en la que hemos puesto nuestro granito de arena. Podreis adquirirla en breve en nuestra dirección, así que animaos porque no os dejará indiferentes. Podeis hacerlo a finales de Junio.

Ya estamos preparando la siguiente entrega de NS/WP Skinhead Sound. En ella podreis encontrar numerosa información a cerca de nuestra escena y de la internacional. Esparamos poder ofreceros un mayor número de entrevistas tanto en español como e inglés, os podemos adelantar que habrá algo de RAC magazine de Polonia, Intimidation One, Radikalne Patriote, TNF y ya veremos porque sino ya sabreis demasiado. También os estamos preparando una amplia sección de reviews musicales, de albums más actuales que los de esta entrega, ya lo comprobareis....., y además esperamos contar con la colaboración de un amigo con ordenador, lo cual agilizará y mejorará nuestro trabajo.

Así que esperamos acabar de una vez por todas de los retrasos y los problemas derivados del zine. Eso sí, no podemos hablar de las barreras que nos intentan poner desde fuera y contra lo que no podemos hacer nada, sino intentar superarnos.

Os emplazo a todos a mediados de Agosto para conseguir el siguiente número de NS/WP Skinhead Sound que esperamos os agrade más que este. Sin más un saludo a todos. 88! Por la raza y la nación!

Desde estas líneas agradecer el apoyo material y moral a todos y todas los/las camaradas que han estado ahí en los momentos difíciles, en especial a Lobo dl Norte, Javi de Badarán, Atila de Viking Ll. Fran y Laura, etc...

Aprovecho para saludar a: Trancos y su hija Cristina (y el que viene), Gente Blanca, Viking Ll,Jacinto y Cristian de SanFe, Tricu, JNR, SHAM, Jordi R. Y Jordi P., Poder Joven, J.L., Copas, Johny, Sara, David, Fran y compañia, así como a SKINHEADS de Castellbisbal, Anglés, Pont de Vilomara y Rocafort, Las Rozas, Terrassa, Mostoles, Logroño, Parla, Barcelona, Castelldefels, Valencia, Valladolid, Blanes, Tortosa Palafrugell, Getafe, Sta. Margarida... y a los que se me olvidan.

Y a: S.H.S., Sebastian (Uruguay), Andej (Slovakia), Lukasz Miki RAC mag (Polonia), Sokyra Peruna, Alexandra y BH Ucrania, Serbia Hammer Skins, Dule Alex y Radikalne Patriote, Mika Moscow H.S., Regenerate Re. Marko (Dortmund) Markus (Düsseldorf) Jan (Dresde), Roger y Galder Dist. (Noruega), United and Pissed - White Wash, Der Braune Bar, Skins Klucze (Polonia), I.S.B. (Finlandia), Peter (Flandes), Andy y Razors Edge,.... y no nos queda más espacio, sentimos el no poder continuar, gracias a todos por todo -especial a Jordi y Código de Honor-. Seguid en la lucha!! 88!